Bøygen til Annecy

Kristian Pedersens seneste animerte poesifilm
Bøygen er som eneste norske film tatt ut til å delta under årets Annecy International Animated Film Festival i Frankrike, 13.-18. juni 2016.

Bøygen beskrives som et filmprosjekt hvor abstrakt animasjon møter Ibsen og Grieg. Med filmprosjekett Bøygen skal Pedersen undersøke hvordan abstrakt animasjon kan visualisere musikk og formidle en historie, og filmen er utformet med utgangspunkt i grafiske former som levendegjør musikken; det du ser er også det du hører.

Filmskaper og formgiver Kristian Pedersen har master i Visuell kommunikasjon fra Kunsthøgskolen i Bergen. Gjennom prosjektet Gasspedal animert har Kristian Pedersen utviklet en tydelig visuell signatur og fortellerstil. Gjennom abstrakt animasjon har han jobbet med å formidle poesi på en original måte og vist et betydelig talent for visuell, leken og nyskapende animasjon. Filmene har blitt vist på festivaler både for film, litteratur og filmpoesi. Han har vunnet flere priser, blant annet Goethe instituttets filmpris ved Zebra Poetry Film Festival i Berlin.

Annecy International Animated Film Festival er en av de viktigste animasjonsfestivalene og arrangeres i år i perioden 13.-18. juni. Selv om
Bøygen vises utenfor konkurranseprogrammet, er det likevel en bragd å bli plukket ut for visning på festivalen. I år mottok festivalen 2.700 filmer til vurdering.