Innsiden ut [Blu-ray]

Innsiden ut [Blu-ray]

Med
Innsiden ut gjør Pixar det de er best på - formidle store følelser på en måte som gjør at både stor og liten forstår og blir underholdt. Nok en triumf for regissør Pete Docter.

Inside Out
Pete Docter
Walt Disney Pictures, Pixar Animation Studios
2015
Walt Disney Studios Home Entertainment
16:9 Fullskjerm (1.85:1), 1080p
Master Audio 7.1
94 min.
2

6

Feeling Minnesota

Pete Docter er Pixars beste kort når det kommer til å formidle sterke følelser gjennom forfinet animasjon. Fremdeles er de 15 første minuttene av Docters forrige film
Opp, noe av det beste jeg har sett på film - animert eller ikke. Med
Innsiden ut kobler Docter igjen inn på de store følelsene og viser at han mestrer balansegangen mellom alvor og humor. Å få en historie med såpass abstrakt innhold som i
Innsiden ut til å fungere overfor en målgruppe av både unge og eldre, er meget imponerende.

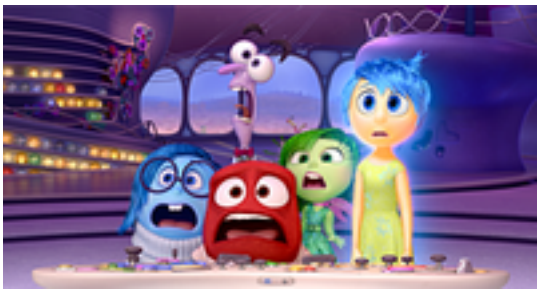
Vi møter Riley (Kaitlyn Dias) - en vel tilpass 11 åring som lever et lykkelig liv sammen med sine foreldre i Minnesota. Samtidig introduseres for hennes indre univers hvor følelsene Glede (Amy Poehler), Frykt (Bill Hader), Avsky (Mindy Kaling), Sinne (Lewis Black) og Sorg (Phyllis Smith), styrer sjappa. Glede dominerer livet til Riley og har vendt seg til å snu enhver situasjon til en gledesfyllt affære. Men alt dette snus på hodet da familien bestemmer seg for å flytte til San Francisco og Riley må forlate venner, skole og hockeylaget. Det blir en følelsesladet forflytning bokstavelig talt og Glede opplever at alt er ikke bare fryd og gammen i følelseslivet til en gryende ung kvinne. Det blir en tøff kamp som viser seg å bli lærerik for både Riley og Glede.



Det er et fascinerende indre univers Pete Docter og hans team lager. For hvordan ser minnene våre ut? Hvorfor dukker den teite reklamefilmsangen opp i tide og utide? Ifølge
Innsiden ut danner de viktigste minnene våre kjerneminner, som igjen danner ulike øyer som sammen danner personligheten vår. Det er når hele dette systemet begynner å rakne, at Riley får problemer. Glede forsøker som alltid å redde situasjonen, men den kjedereaksjonen av følelser som er igangsatt hos Riley kan ikke reddes av Glede alene. Hun må hente hjelp fra de mest

uventede steder - så som den snart glemte liksomvennen Bing Bong (Richard Kind) og hos Sorg, som har vært overkjørt av Glede i lang tid. Hvis man absolutt skal finne noe å kritisere på manussiden, så virker det litt rart at Rileys alltid nærværende følelser overraskes over at familien skal flytte.

Det er en fiffig løsning Docter har funnet på å løse filmens store utfordring: Hvordan få et ungt publikum til fatte interesse for en film om følelser? Ved å personliggjøre de ulike følelsene, har filmskaperne skapt karakterer som bidrar med tiltrengt komikk. Det er Sinne og Frykt som generer mest latter hos mitt testpanel av 7-åringer, mens 12-åringen nok i størst grad knytter seg til Riley og hennes berg-og-dal-bane av følelser. Pixar har hyret et knippe komikere til å gestalte de ulike følelsene. Ikke akkurat plakatnavn, men Lewis Black kjent fra The Daily Show er fabelaktig som Sinne og Phyllis Smith gjør en god jobb som Sorg. Kaitlyn Dias er et helt ubeskrevet blad, men hun gjør en respektabel jobb med å gi stemme til tenåringen Riley.



Som så ofte hos Pixar er det animasjonen og designet som spiller en av de viktigste hovedrollene i denne produksjonen. Filmen er en nytelse å se på. Fra Rileys finter på ishockeybanen til det underlige universet som utgjør minnene hennes - alt er gjennomtenkt, gjennomdesignet og gjennomanimert. Følelsekarakterene har en litt fuzzy overflate som gjør at de rent visuelt skiller seg fra de virkelige karakterene i filmen. Produksjonsdesigner Ralph Eggleston ser ut til å ha kost seg storveis med å ha utformet alle følelsene og ikke minst fantasivennen Bing Bong. Herlig er det også å se hva som skjer med karakterene når de entrer fantasien til Riley. Animatørene har tydeligvis også kost seg og byr på studier i ansiktsmimikk underveis i filmen og viser at selv de minste bevegelser kan kommunisere store følelser. Meget imponerende!

Innsiden ut er en underholdende film som utfordrer de yngste og som byr på tankevekkende underholdning for de litt eldre. Og endelig har Pixar greid å lage en film med en kvinnelig hovedrolleinnehaver som ikke feiger ut underveis.



Utgivelsen:

Filmen ser fabelaktig ut i HD på denne bluray-utgaven. Det er ingenting å sette fingeren på rent estetisk. Lydsiden er også god med en Master Audio 7.1-miks som ivaretar musikk, dialog og effekter på absolutt beste vis. Referansekvalitet!

Utgivelsen er også ganske godt utstyrt med ekstramateriale. Pixar fortsetter tradisjonen med å

produsere kortfilmer som følger hovedfilmene. Sammen med
Innsiden ut følger kortfilmen
Lava, regissert av James Ford Murphy, som forteller en søt musikalsk historie om kjærlighet mellom vulkaner. Vi får også en spin-off-kortfilm i form av
Rileys første date?, som spinner videre på karakterene og historien fra hovedfilmen. En morsom film som utforsker et ennå videre spekter av fars følelser.

Deretter er det gjort plass til to dokumentarer. Først
Veier til Pixar: Kvinnene i Innsiden ut hvor en rekke av filmens kvinnelige medskapere snakker om sine veier i karrieren og i livet og hvordan følelser spiller en rolle for valgene man tar. En fin liten sak, selv om det virker litt i overkant kompenserende for mannsbastionen Pixar å kun ha kvinner som snakker om følelser. En mer tradisjonell titt bak kulissene får vi med dokumentaren *Blandede følelser* som viser en del av produksjonen bak filmen med særlig fokus på produksjonsdesign og karakterdesign. Interessante saker.

Avslutningsvis får vi et kommentarspor med regissør Docter, med-regissør Ronnie Del Carmen og produsent Jonas Rivera. Så her er en gruppe menn som snakker om følelser. Samlet sett en god utgivelse av en film som kjennes viktig og uvanlig.

Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 30.11.15

Takk til Walt Disney Studios Home Entertainment for anmelderseksemplar.

Trailer Innsiden ut:

Relaterte utgivelser:

Monsterbedriften [2 x Blu-ray]

Se opp [Blu-ray + DVD]

Ja
Innsidenut_cover;