Støtte til Mannen som kunne 75 språk

Norsk filminstitutt har bevilget støtte til den animerte dokumentaren
Mannen som kunne 75 språk som Embla Film i Bergen produserer med Anne Magnussen og Pawel Debski som regissører.Les mer på NFI.no

Mannen som kunne 75 språk er en animert dokumentar om Georg Sauerwein, en fattig men genial prestesønn som elsker prinsesse Elisabeth av Wied. Som ung mann ble han spurt om han kunne være prinsessens lærer, en rolle hvor han lærte henne å utvikle sine kunstneriske evner. Vennskapet og den gryende kjærligheten på tvers av klassene kunne ikke aksepteres, og Georg måtte forlate det lille fyrstedømmet. Han forvandlet sin lengsel etter Elisabeth til en kamp for minoriteter, og gjennom en poetisk og politisk kamp for minoritetens språk og kultur prøver han å vinne hennes hjerte.

Konsulent Even Benestad vurderer at regissørene, ved hjelp av animasjonsteknikken rotoscoping, vil ta oss med på denne magiske reisen inn i håpløs kjærlighet. "Det er interessant at et prosjekt som dette fortelles dokumentarisk med teknikker vi vanligvis forbinder med fiksjon, og det viser en vilje til å ta den norske dokumentarfilmen ut av sin komfortsone. Jeg tror at om filmen fullføres på riktig måte kan den bli dramatisk, rørende og spennende", utdyper Benestad.

Regissør Anne Magnussen har lang fartstid i bransjen etter nesten 30 år i NRK hvor hun har jobbet med en rekke fagfunksjoner. Hun er daglig leder av produksjonsselskapet Embla Film AS, som har produsert flere dokumentarer. Magnussen har laget dokumentarer og tv-programmer innen alle sjangre.

Manusforfatter Leiv Igor Devold har en master i regi fra den nasjonale polske filmskolen. Hans første kortfilm
Endurance ble vist på Kortfilmfestivalen i Grimstad i 2003, og dokumentaren
The Journalist fikk andreplass på Polish Youth and Film Festival i 2004, og fikk et rikt festivalliv ? med visning på blant annet IDFA i 2004 og Kortfilmfestivalen i 2005. Den var også del av kortfilmsamlingen Norsk kort 2005. I 2010 regisserte Devold filmen
Min norske bestefar, en personlig film om sin egen bestefar. Den nyeste filmen han har levert er dokumentar- og musikkfilmen
Den tilfeldige rockestjernen (2015).