Minions [Blu-ray]

Minions [Blu-ray]

Spin-offenes tid er ikke over. De ondskapsglade små gulingene fra *Grusomme meg* er tilbake med sin egen film. *Minions* er underholdende, men ikke noe mer.

Minions
Kyle Balda, Pierre Coffin
Illumination Entertainment
2015
Universal Sony Pictures Home Entertainment
16:9 Fullskjerm (1.85:1), 1080p
Atmos Dolby True HD 7.1
91 min.
2

4

Bananer i snekkerbukser

Lista begynner å bli lang over animerte langfilmer fra Hollywood-systemet som utnytter salgspotensialet i sidekarakterer og perifere historielinjer. Minions dukket første gang opp som medhjelperne til slemmingen Gru i *Grusomme meg* (2010), for så å få sin egen serie med minifilmer hvor de fortsatte å vise sin udugelighet i kombinasjon med standhaftighet. De esperantoelskende karakterene er skapt og stemmegitt av regissør Pierre Coffin som hevder Minions ble til ved en tilfeldighet og at han nærmest snublet inn i denne kommersielle gullgruven. Med utgivelsen av filmen *Minions* er de små gulingene overalt - fra maisbokser til syntetisk godteri.

Minions er en prequel til *Grusomme meg*-filmene. Det vil si at vi i denne filmen følger Minions fra tidenes morgen og frem til de møter sin nåværende mester; Gru. Det har seg nemlig slik at Minions har det i ryggmargen å serve den til enhver til ondeste skurken på jorda. Sånn ble det at Minionene gjennom tilfeldigheter og udugelighet har bidratt til å endre historien til denne planeten ved å være medvirkende til en rekke historiske begivenheter - enten det er ved tilblivelsen av pyramidene i Egypt eller ved Napoleons fall.



Historien tar fart i det Minions bestemmer seg for å slå seg ned i et eget samfunn isolert fra verdens slemminger. Det viser seg etterhvert å være utmattende kjedelig for de små gulingene, og en trio av Minions; Stuart, Bob og Kevin setter ut i verden på jakt etter en ny superslemming å tjene. Trioen kommer kjapt i kontakt med den überonde Scarlet Overkill som hyrer våre venner til

å hjelpe med å stjele de britiske kronjuvelene. Bob på sin side kommer tilfeldigvis til å trekke sverdet ut av stenen og ender som konge på øya. Sånt skjer. Scarlet er maktgal og vil ha hele kongedømmet og vende seg mot sine egne. Det hele ender i en gigantisk kamp hvor en ny mester dukker opp for Minions å tjene.

Minions er tant og fjas fra ende til annen. Men det er underholdende tant og fjas. De elskelige små gulingene kommer borti så mye rart og gjør så mye underlig på sin vei, at det er umulig å ikke bli sjarmert til å tilbringe halvannen time i deres selskap. Filmen er på ingen måte stor filmkunst - det er heller ikke målet - dette er tanketom underholdning for en bred målgruppe. Jeg finner stor glede i å lytte til esperantodialogen som Pierre Coffin skaper, mens mitt testpanel av 7-åringer ler seg i hjel når en av gulingene mister snekkerbuksa så rumpa titter frem. Så enkelt er det.



Filmen fortsetter i den visuelle stilen som ble etablert til
Grusomme meg-filmene, som igjen slekter på flere av produksjonene til DreamWorks. Det er en kjapp og ganske enkel animasjonsstil kombinert med et design som fremhever ulike karakteristika ved figurene. Minions er ganske like i utseende, mens de øvrige karakterene er mer outrerte i sitt design. Mest utspjåket er Scarlet Overkill, som er søt og vakker i det ene øyeblikket og en real heks i det neste. Det er mye som skjer til enhver tid i filmen og animasjonsstilen er kjapp og slik sett lite raffinert, men filmskaperne følger helt klart i et spor som kjernepublikummet av smårollinger er vant til og som tydeligvis appellerer til dem.

Filmskaperne har lært nok et triks fra DreamWorks - nemlig å kombinere lettbent animasjon med lettbent musikk. Filmen er overstrødd av fengende, britisk, musikk - her møter du alt fra The Who til The Beatles og til og med en pastisj over Jimi Hendrix med Stuart på gitar. Musikken underbygger filmens lette stemning og bidrar til den høye underholdningsverdien. Den gode stemningen står også det imponerende skuespilleresemblet for. En rekke av de skarpeste komikerne i underholdningsbransjen bidrar med stemmer. Sjekk bare denne listen: Steve Coogan, Jennifer Saunders, Steve Carell - legg så til hollywoodnavna Sandra Bullock, Jon Hamm, Michael Keaton, så har du et ganske bra ensemble.

Alt i alt er
Minions er meget underholdende film som ikke byr på stort annet enn moro for hele familien. Forvent intet annet.



Utgivelsen:

Minions ser bra ut i HD på Blu-ray. Bildet er sylskarpt tvers igjennom og formidler med all tydelighet den hurtige historien som fortelles. Lydsiden er også god med en True HD 7.1-miks som ivaretar både dialog, musikk og effekter på dynamisk vis.

Ekstramaterialet holder også god form. Vi blir servert tre helt nye Minions kortfilmer, som introduserer tre nye scenarier for våre gule venner å boltre seg i. Den beste i utvalget har faktisk ikke med seg noen Minions, men snarere forteller en historie om familien Nelson og deres yngste sønn, Binky, som mister sutten sin i et tyveriraid.Kortfilmene er små og søte som Minionene selv uten å ta kortfilmkunsten til nye høyder.

Vi blir også servert en rekke små dokumentarer om arbeidet bak kulissene på *Minions* under overskriften

?Bak dykkerbrillene - Illuminations historie om Minions?. Ganske overfladiske saker dette her og gir begrenset informasjon. Det beste i dette utvalget er intervjuene som beskriver hvordan Minions som karakterer kom til i forbindelse med den første *Grusomme meg*-filmen.

Samlet sett en grei utgivelse av en film som vil glede mange.

Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 22.11.15

Takk til Universal Sony Pictures Home Entertainment for anmeldereksemplar.

Trailer Minions:

Relaterte utgivelser:

Grusomme meg [Blu-ray + DVD]

Lorax - Skogens vokter [3D Blu-ray + Blu-ray]

Ja
Minions_cover;