Støtte til Hammerhai og Trollfilm

Norsk filminstitutt har bevilget støtte til to animerte kortfilmer;
Tipp-topp og
Mor visste ingenting fra produsentene Hammerhai og Trollfilm. Filmene ferdigstilles i 2015 og 2016. Les mer om tildelingene fra NFI her

Mor visste ingenting skal bli en episk-lyrisk animasjonsfilm i multiplan cutout-animasjon, som tematisk behandler tristhet, ensomhet og depresjon blant unge. Målet er å lage en kunstnerisk sterk og vakker film, spesielt rettet mot barn og unge, som kan åpne for samtaler rundt tematikken. Samtidig skal filmen stå på egne ben som selvstendig kunstnerisk kortfilm, og nå frem til både barn og voksne.

Filmen produseres av Anita Killi og Trollfilm med Killi og Marianne Bundgaard Nielsen som regissører og manusforfattere. Killi har hatt stor suksess som regissør for en rekke animerte kortfilmer som tar opp vanskelige temaer og er blant Norges mest meritterte filmskapere. Nå har hun invitert med seg Bundgaard Nielsen inn i produksjonsselskapet Trollfilm på Dovre. Marianne Bundgaard Nielsen har mastergrad i scenografi fra Danmarks designskole, og har jobbet på en rekke animerte kortfilmer, blant annet Pjotr Sapegins
Gjennom Mine tykke briller (2004) og Jan Otto Ertesvågs
Elevkonsert (2009).

Mor visste ingenting er tildelt NOK 1.200.000,- av Norsk filminstitutt og stipulert premiere er desember 2016.

Tipp-topp er en animasjonsfilm som tar tak i et stort og uoversiktlig miljøproblem; plast i havet. Plasten flyter på de store verdenshavene, og ingen tar ansvar for det og foreløpig er det lite engasjement for å gjøre noe med det. De største synlige problemene er foreløpig langt unna og dermed lett å skyve fra seg. Tipp-topp er en leken og underholdende kort animasjonsfilm om plastkorker som flyter i land i fjæra.

Jan Otto Ertesvåg er regissør og produsent for
Tipp-topp. Ertesvåg er utdannet fra animasjonslinjen i Volda og har i tillegg en master fra the Royal College of Art i London. Han eier og driver produksjonsselskapet Hammerhai, et animasjonsstudio beliggende på Valderøya. Ertesvåg har gjennom årene regissert en rekke kortfilmer som har blitt vist og vunnet priser ved flere internasjonale festivaler. Han har også vært animatør på en rekke andre produksjoner.

Tipp-topp er tildelt NOK 260.000,- av Norsk filminstitutt og stipulert premiere er sommer 2015.

Produksjonsprosessen kan følges på filmens Facebook-side

Tipp-topp er delvis inspirert av det amerikanske ekteparet Richard Lang og Judith Selby Lang som gjennom en årrekke har samlet plastikk fra strender i USA og benyttet materialet i kunstinstallasjoner. Se dokumentaren
One Plastic Beach her: