

Inni Karine Melbye til Hiroshima

Filmskaper og animasjonslegende Inni Karine Melbye er invitert til å sitte i den internasjonale juryen under årets Hiroshima International Animation Festival, 21.-25. august 2014.

Inni Karine Melbye er en legende i animasjonskretser, og har vært uunnværlig i arbeidet med å bringe internasjonal animasjon til Norden og nordisk animasjon til verden. Melbye har arbeidet med animasjonsfilm i Canada, Frankrike, Danmark og Norge. I mange år arbeidet hun for Danmarks Radio, og underviste på Danmarks designskole. Samtidig ledet hun også verksteder for barn i Frankrike og Norge, og er en viktig pioner for opprettelsen av filmverksteder for barn og unge.

Melbye var en stund tilknyttet det internasjonale kunstnermiljøet i Paris, før hun flyttet til Montreal. Her var hun grafiker ved TV-stasjonen Radio Canada. Melbye er spesielt kjent for sine flotte vignetter. Blant annet laget hun NRKs aller første animerte vignett for barne-TV, *Tryllekassen* (1985). Hun har også regissert *Reisen til planeten Nazar* (1983), og har samarbeidet med den franske animatøren Michel Ocelot på flere prosjekter, deriblant *Ciné Si* (1989), *Kirikou og trollkvinnen* (1998) og *Prinser og prinsesser* (2000).

I Hiroshima utgjør Melbye festivalens internasjonale jury sammen med markante filmskapere og animatører; Joanna Priestley, Bärbel Neubauer, Jo?ko Maru?i?, Ferenc Mikulás og Koji Yamamura. Årets festival markerer 30-årsjubileet for festivalen og den 15. festivalen som arrangeres og har et særlig fokus på ungarsk animasjon, samt markering av 100-årsjubilet til Norman McLaren.