Det regner kjøttboller [Blu-ray]

Det regner kjøttboller [Blu-ray]

?Alle prater om været, men ingen gjør noe med det?, er et kjent munnhell. I *Det regner kjøttboller* tar en oppfinner tak i været med komiske, gastronomiske og katastrofale følger.

Cloudy with a Chance of Meatballs
Phil Lord, Chris Miller
Sony Pictures Animation
2009
Universal Sony Pictures Home Entertainment
16:9 Letterbox (2.35:1), 1080p
DTS-HD MA
90 min.
2

5

A Hard Rain's a-Gonna Fall

Originale historier vokser ikke på trær. Men av og til dukker det opp så skrudde ideer at man stopper opp av ren forfjamselse.
Det regner kjøttboller er en slik idé - opprinnelig en illustrert barnebok lansert i USA i 1978 skrevet av Judi Barrett og illustrert av Ron Barrett. Boken ble raskt en favoritt blant kritikere og lærere i USA og ble så adaptert til animert langfilm i 2009. Grunnplottet er det samme i bok og film - det regner mat fra himmelen - først til glede og så med katastrofale følger, men regissørene Phil Lord og Chris Miller har tatt seg forholdsvis store friheter fra bokens opprinnelige innhold. Men den originaliteten ved historien er inntakt og det redder hele prosjektet.

I filmen møter vi hjemmeoppfinneren Flint Lockwood (Bill Hader), som uten særlig suksess ønsker å lage oppfinnelser som skal gi menneskene på den lille øya Swallow Falls et bedre liv. Helt siden barneskolen har han forsøkt seg på oppfinnelser med stort sett uheldige konsekvenser. Suksessen uteblir selv om han stadig øker ambisjonene til sine foreldres økende frustrasjon og bekymring. Flint forblir en outsider på øya helt til han en dag kommer på ideen om å lage en maskin som kan forvandle vann til mat. Etter flere mislykkede forsøk kobler han maskinen til øyas kraftige strømforsyning med det resultat at maskinen går til himmels og det begynner å regne mat!



Alt synes såre vel. Det lille øysamfunnet får all verdens øyne på seg takket være den nyslåtte værmelderen Sam Sparks (Anna Faris) som dekker det spektakulære værfenomenet. Øyas borgermester (Bruce Campbell) øyner nå muligheten for å kvitte seg med stempelet om å være mest kjent for sildefiske, og presser Flint og maskinen til det ytterste med katastrofale følger. Sammen må Flint og Sam tøyle borgermesterens ønsker om sitt kvarter i rampelyset og Flint må

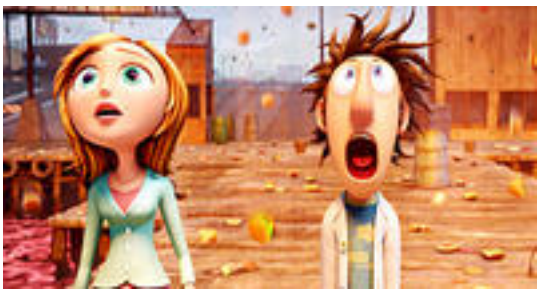
selv kjempe med sitt ønske om å bli en verdenskjent oppfinner og finne sin egen plass i samfunnet. Det blir en kamp mot store egoer og kjempekjøttboller.

Plottet i
Det regner kjøttboller er så langt utenfor allfarvei at det i seg selv er verdt en titt på denne utgivelsen og animasjonens fantastiske vesen er som skapt til å avbilde denne fantasifulle historien. Adaptasjoner av litterære verk er vanskelig i seg selv, men ekstra vanskelig er det når bokutgivelsen allerede har en tegnet strek og faktiske bilder er plantet hos leseren. Det visuelle stilen i filmen befinner seg milevis unna Ron Barretts fine strektegninger - ikke helt ulik en forfinet versjon av Robert Crumb. Det visuelle designet i filmen forholder seg til det vi har blitt vant med fra 3d-dataanimerte filmer fra Hollywood-systemet - det blir lett både glossy og uten særpreg. Karakterene er utstyrt med spaghettiarmer (passende nok) og de fleste er smidd over den samme lesten for enkelhetsskyld. Slik sett greier ikke filmens design å følge opp historiens fantasifullhet - til det er Hollywood-systemet for regelbundet. Den økonomiske risken er for stor til at noen tør å virkelig skyve på grensene.



I bunn for den fantastiske historien ligger det en fortelling om en ensom person som ikke finner sin plass i helheten. Og en fortelling om hvordan foreldre forholder seg til sine barns ambisjoner. Det er moren til Flint som bygger opp om sønnens oppfinnerambisjoner - og det er hennes bortgang som setter fart på sønnens ønsker om suksess. Det er alltid en vurdering om hvor sterkt tilstede de underliggende temaene skal komme frem i filmer som i hovedsak har barn som målgruppe. I dette tilfellet mener jeg filmskaperne greier balansen mellom alvor og humor meget godt. I de innledende scenene fra Flints barndom får man en sterk følelse av et barn utenfor den store gruppen - en følelse som senere speiles av den væravhengige Sam. Forholdet mellom Flint og moren kunne kanskje vært tydeligere fremstilt ford e yngste, men samtidig er det fint med filmer som ikke presser et poeng på et uforvarende publikum. Vi voksne får med oss det vi trenger.

Det regner kjøttboller er en svært underholdende film som mitt testpanel av 11- og 6-åringer har falt pladask for. Som voksen fascineres jeg av den utrolige historien som danner premisset for filmen og jeg blir betatt av de underliggende temaene som filmen berører. Som filmliker setter jeg pris på denne morsomme versjonen av en katastrofefilm. Som animasjonsentusiast blir jeg ikke imponert over hvordan filmen er løst animasjonsmessig, men som helhet er filmopplevelsen god.



Utgivelsen:

Denne omtalen baserer seg på dobbeltutgivelsen
Det regner kjøttboller/
Det regner kjøttboller 2. Filmen ser jevnt over meget bra ut og blu-ray-formatet egner seg som vanlig godt til å formidle heldigitale produksjoner. Både lyd og bilde tar seg meget godt ut.

Ekstramaterialet er forholdsvis rikholdig til å være en splittutgave med to filmer. På denne disken med originalfilmen er det først og fremst kommentarsporet med de to regissørene samt skuespiller Bill Hader som fenger mest. De tre skravler seg gjennom filmen og poengterer deres personlige høydepunkter og favorittscener. Det er tydelig mye entusiasme bak prosjektet og det smitter over på oss i sofaen.

Øvrig ekstramateriale består av spill og aktiviteter, samt musikkvideo og en liten dokumentar som tar for seg skuespillerne bak stemmene og deler av produksjonen. Ikke så veldig imponerende, men man får et innblikk i mengden arbeid som ligger bak filmen. Avslutningsvis er det enkelte utvidede scener og scener fra ulike stadier av produksjonen.

Samlet sett en god utgivelse av en film som overrasker.

Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 29.06.14

Takk til Universal Sony Pictures Home Entertainment for anmeldereksemplar.

Trailer Det regner kjøttboller:

Ja
kjottboller1&2_cover;