Animert støtte fra Vestnorsk filmsenter

Den animerte dokumentaren
Mannen som kunne 75 språk og den animerte kortfilmen
Selfdestructive Robot har mottatt støtte fra Vestnorsk filmsenter i deres seneste tildelingsrunde.

Mannen som kunne 75 språk er en animert dokumentarfilm om norgesvennen Georg Julius Justus Sauerwein. Hans livshistorie er en hel epoke i europeisk historie. På 1800- tallet ble mange av Europas folk samlet til stater med ett formål: én stat, et folk og et språk. Dette gikk hardt utover minoritetsfolk og deres språk og kultur. De tyske prestene hevdet at ?Gud forstår ikke litauisk? og ?Alle skolebarn blir til tyskere den dagen de begynner i første klasse?. På denne arenaen finner Georg Sauerwein sin plass. Han var i sin samtid regnet som det største språkgeniet i verden, men valgte å bruke talentet og livet sitt ute blant de mest undertrykte.??I form ønsker filmskaperne å forene den klassiske eventyrgenrens fortellerteknikk med dokumentarfilmens realitetsforankring, både i historiefortelling og i visuelt formspråk.

Filmen produseres av Embla film i Bergen med Anne Magnussen som regissør. Prosjektet har tidligere mottatt utviklingsstøtte fra Norsk filminstitutt og EUs Media Program.

Selfdestructive Robot er en kort og hardtslående animasjonsfilm. Gjennom fysisk humor, stram koreografi og godt animasjonshåndverk blir vi kjent med en robot som har utallige selvutslettende mekanismer innebygd. En kompakt dose underholdning, cirka to minutter, i en 2d/3d hybrid teknikk.

Filmen produseres av Raindog Studios i Volda med Trygve Nielsen som regissør.