Nyholm til Cinemateket i Oslo

25. april kl. 19.00 kommer den svenske filmskaperen og animatøren Johannes Nyholm til Cinemateket i Oslo. Da kan du få treffe mannen bak kultfenomenet *Las Palmas* og høre mer om hans arbeider. Les mer på cinemateket.no

På ganske få år har Johannes Nyholm etablert seg som en av Sveriges mest spennende filmskapere og kunstnere. Du har garantert sett en rekke av musikkvideoene han har regissert for blant andre The Knife, Jenny Wilson, The Hellacopters, Håkan Hellström og mange andre. Men det som virkelig gjorde ham internasjonalt berømt, var da traileren på hans foreløpig siste film *Las Palmas* ble et Youtube-fenomen, i skrivende stund sett 17.106.990 ganger. Filmen skildrer en middelaldrende dame på charterferie. Det geniale trekket er at hovedrollen bekles av Nyholms ettårige datter Helmi, mens de øvrige rollene spilles av marionetter.

Johannes Nyholm er født i 1974, og har blant annet studert ved Universitetet i Lund, Konsthögskolan Valand og Konstfack. Nyholm arbeider som regissør, kunster, filmprodusent og animatør, i Gøteborg, og driver sitt eget produksjonsselskap Joclo. Filmene hans har blitt vist ved en rekke ulike filmfestivaler, inkludert Cannes og Sundance, og har også vært nominert til og vunnet en imponerende rekke priser. Arbeidene hans har også blitt utstilt ved ulike kunstgallerier. Noe av det som særpreger Nyholm, ved siden av at han gjennomgående bruker animasjon eller dukker i sine arbeider, er evnen til å mikse høy- og lavkultur, og oppsøke ulike arenaer for å nå ut til publikum, noe suksessen til *Las Palmas* et et godt bevis på.