Kanonpriser til Elias og Trolljegeren

Under åpningen av Kosmorama ble årets Kanonpriser delt ut. Prisen for filmmusikk gikk til Gaute Storaas for
Elias og jakten på havets gull mens produsentprisen gikk til
Trolljegeren. Sjekk alle vinnerne på kosmorama.no

Trolljegeren ved Baard Haugan Ingebretsen ble også priset for beste lyddesign. Det var produsentene John M. Jacobsen og Sveinung Golimo fra Filmkameratene som stakk avgårde med produsentprisen for
Trolljegeren.

Både
Elias og jakten på havets gull og
Trolljegeren er ute på DVD og Blu-ray etter en suksessfull runde på kino.

Det er sjuende år på rad Kosmorama Trondheim internasjonale filmfestival arrangerer utdelingen, i samarbeid med Norsk Filmforbund, Produsentforeningen, Norske Dramatikeres Forbund, Norsk Skuespillerforbund, NOPA (Norsk forening for komponister og tekstforfattere), Norsk Komponistforening, Norske Filmregissører og Norsk Filmlydforening.

Kanonprisen er filmbransjens hyllest av sine egne, der de beste av de beste fra fjorårets norske filmer blir hedret. Prisen er en glasskulptur laget av kunstneren Cathrine Maske.

Det er medlemmene i forbundene som har stemt i kåringen.