Beste Visuelle Effekter 2011

Prisen for beste visuelle effekter innen norsk film og TV-produksjon deles ut under Digital Storytelling-seminaret i Oslo 13. april. Påmeldingsfristen for å delta i konkurransen utløper 30. mars. Les mer om påmeldingen her

Priser deles ut i følgende kategorier:

Visuelle effekter i en langfilm (over 45 min.)

Visuelle effekter i en kortfilm (under 45 min)

Visuelle effekter i en TV-produksjon

Visuelle effekter i en reklamefilm

Visuelle effekter i en studentfilm

I tillegg deles det også ut en ærespris.

Juryen består av nasjonale og internasjonale kapasiteter:

Morten Skallerud

Martin Gant

Eric Hanson

Dayne Cowan

Moira Tait

Det er Norsk forening for visuelle effekter som står for prisutdelingen.

Les også mer om Digital Storytelling-seminaret her .