The Illusionist til Frame by Frame #9

Sylvain Chomets etterlengtede animerte langfilm,
The Illusionist (2010), er bekreftet som del av den niende utgaven av Frame by Frame lørdag 9. april på Filmens hus i Oslo.

The Illusionist er basert på et nylig gjenoppdaget manus av den franske mesterregissøren Jaques Tati. Chomet har utformet hovedkarakteren i filmen som en hyllest til Tati, som selv også hadde en tidligere karriere som mimekunstner.

The Illusionist har vært igjennom en strabasiøs produksjonsprosess i Skottland hvor Chomet har sitt studio. Filmen har tatt lang tid å ferdigstille og er regissørens første langfilm siden storsuksessen med
Trillingene fra Belleville (2003).
The Illusionist ble nominert til Oscar for beste animerte langfilm i 2010, men måtte gi tapt for Pixars
Toy Story 3.

Til tross for tidligere suksesser, har Chomet funnet det vanskelig å distribuere filmen bredt. Så langt har ikke filmen fått norsk distributør. Aftenposten gav nylig den internasjonale DVD-utgivelsen av
The Illusionist terningskast 6.

Visningen på Frame by Frame 9. april blir en av få muligheter til å se Chomets film på kino i Norge.