Lupin III: Tryllekunstneren Paikal [DVD]

Lupin III: Tryllekunstneren Paikal [DVD]

Endelig er de aller første episodene med mestertyven og storsjarmøren Lupin III tilgjengelig på DVD i Norge. Utgivelsen er ikke stort å skryte av, men gjensynsgleden overskygger det meste.

Rupan sansei
Masaaki Ôsumi
Tokyo Movie Shinsha (TMS)
1971-72
Pan vision
4:3 Fullskjerm
Mono
75 min.
2

6

Det forrige århundrets mestertyvs siste brekk

Det var vel egentlig kun et tidsspørsmål før de første avsnittene med
Lupin III (
Rupan Sansei) ble lansert i Norge.

For de som ikke er helt oppdaterte på kriminalserier fra 70-tallet, er
Lupin III virkelig en del av kremen. Historiene om den kleptomane yrkestyven, kvinnebedåreren og spionen er så vidt jeg vet helt uten sidestykke. De eneste jeg klarer å komme på som ville være i nærheten er kanskje James Bond eller The Saint/Simon Templar. Om ikke Dickie Dick Dickens. Uten at noen av de egentlig har så mye og stille opp med mot den spinneville orientaleren Lupin.

Jeg har allerede sett igjennom det meste av Lupins utgivelser i Norge (der alle er å finne under Anmeldelser), men dette er det nærmeste vi har sjansen til å studere det aller første av hans sprell, foruten å lese de opprinnelige mangaene av skaperen Kazuhiko Kato alias Monkey Punch, da så klart.



Tre avsnitt

I første omgang er det de tre første avsnittene vi får servert. ?Brenner Lupin??, ?Tryllekunstneren Paikal? og ?Farvel, vidunderlige heks?. Avsnittene består av korte historier som alle står på egne ben. Det starter tøft og brutalt med et Formel 1-race rigget til av en ussel organisasjon med kun ett formål: Å drepe Lupin! Det er ikke langt mellom klisjeene, og det er ikke lenge før man står ansikt til ansikt med en Ernst Stavro Blofeld-klone. Uten at dette stikker kjepper i hjulene for stemningen.

I ?Tryllekunstneren Paikal? møter Lupin og hans kompanjong Jigen - en tilsynelatende udødelig trollmann. Den sistnevnte er på jakt etter tre mystiske databrikker som inneholder tegningene av et avansert våpen. Illusjoner og trolldom mikses sammen med Lupins og Jigens sprell. Her har også vakre Fujiko en større rolle. Hun bidro til å sette standarden for framtidige sexsymboler innenfor animeen.

I ?Farvel, vidunderlig heks? møter vi en litt mørkere setting. Onde militærfraksjoner, kjemiske eksperimenter på mennesker og kjernevåpen. Lupin letter litt på sløret og viser at hans romantiske sider stikker dypere enn hva han vanligvis innrømmer.

Til å være 40 år gamle, er animasjonen i serien noe av det jeg bedre jeg har sett. Det er et par steder der det er gjort med mindre flid, men i det store og hele er det veldig bra. Tegningene er som vi er vant til fra senere Lupin-filmer - ikke på langt nær like polert som f.eks Hayao Miyazakis *Lupin III: Slottet i Cagliostro* (1979), men det står i stil med karakterene og historiene. Og man må virkelig ikke glemme at det hele var på et prøvestadium, og ikke hadde på langt nær så stort budsjett som Miyazakis kinofilm.

Dette er første gang vi hører Yasuo Yamada briljere som Arsène Lupin. Yamada er også kjent for sine japanske dubbinger av
Dirty Harry-filmene, Frosken Kermit og Disneys
Bernard og Bianca i Australia (1990), samt en rekke andre animeer. Et geni fram til sin død i 1995 og en legende i ettertid. Og la oss ikke glemme Kiyoshi Kobayashi som gir stemme til den beintøffe Jigen. Hva musikken angår så består den av stilren, cheezy og råtøff jazz. Litt som antihelten Lupin med andre ord. Som resten av lydsporet er den i mono, uten at det ødelegger stemningen. Bare introen er hårreisende - på en bra måte!



Utgivelsen:

Hva utgivelsen angår, faller det i Pan Visions favør at de i det hele tatt lanserer denne aldrende perlen. De burde dog vurdert å gi ut en samleboks i stedet for disse separerte DVDene. Jeg mener. Hvis de fullfører dette, og gir ut samtlige av de 23 episodene fra sesong 1 (noe jeg ber på mine knær om at de gjør), har de igjen ytterligere 6-7 DVDer. Jeg undrer meg dessuten om hvorfor utgivelsen ikke sier noe om hvilken sesong episodene er fra.

Refs til side. For dette er virkelig godsaker for alle fans av både Lupin III og anime generelt. Lupin var, til tross for det klisjéaktige universet, nyskapende fra første kriminelle handling. Han har uten tvil gitt mye inspirasjon til nyere serier. Og personlig har jeg hatt enormt stor glede av å se han og den lysskye gjengen hans igjen. Kan nesten ikke vente til neste utgivelse!

Anmeldt av Kristian D. Laache, 15.03.11

Takk til Pan vision for anmeldereksemplar.

Relaterte utgivelser:

Lupin III: Slottet i Cagliostro

Lupin III and the Fuma Conspiracy

Lupin III - Babylons gull

Ja
LupinIII_Tryllekunstneren_cover;