Len Lye i Bergen

Hordaland kunstsenter viser utstilling dedikert animasjonsarbeidene til Len Lye (1901-1980) i perioden 14. januar - 13. mars 2011. Utstillingen er kurert av HC Gilje og Anne Szefer Karlsen. Les mer på kunstsenter.no.

Utstillingen viser seks av Lyes filmer skapt mellom 1935 og 1979:
A Colour Box(1935),
Trade Tattoo (1937),
Swinging the Lambeth Walk (1939),
Rhythm (1957),
Free Radicals (1958, omarbeidet 1979) og
Particles in Space (1957).

I tillegg arrangeres det en rekke forelesninger og spesielle visninger i løpet av utstillingsperioden:

25. januar: Per Kvist holder forelesningen
Modernismens musikalitet der Lyes filmer plasseres i sammenheng med den tidlige avantgardefilmens utvikling. Kvist er kunsthistoriker, og har tidligere vært dekan ved Kunsthøgskolen i Bergen. Etter foredraget vises film.

10. februar: Vises filmen
Flip and Two Twisters, en dokumentar av Shirley Horrocks om Len Lye. Filmen utforsker hans karriere og ideer gjennom nyoppdaget historisk filmmateriell. Vi blir introdusert for hans kinetiske skulpturer slik han laget de, og den innsatsen som gjøres i dag for å realisere noen av hans planer om å gjenskape dem i gigantiske versjoner. Introdusert av kunsthistoriker Eva Rem Hansen.

5. mars: Len LIVE. Presenterer tre filmer av Len Lye som ikke er del av utstillingen;
All Soul's Carnival (1957),
Kaleidoscope (1935) og
Tusalava (1929).
All Soul?s Carnival og
Kaleidoscope vises med orginallyd, mens
Tusalava vises med tre ulike lydspor: nyskrevet musikk av kunstner, artist og filosof Espen Sommer Eide, musiker Lasse Marhaug og kunstner Maia Urstad.

8. mars: Will Bradley holder en forelesning med foreløpig tittel Visual Revolt. Bradley er kurator ved og initiativtager til Kunsthall Oslo, som åpnet i fjor høst ved siden av spor 19 på Oslo S.