FAF-programmet klart

Fredrikstad Animation Festival presenterer et imponerende program 10.-14. november. En rekke kjente filmskapere gjester festivalen og årets bransjeseminar
Story in Animation lover godt. Les mer om programmet på festivalens nettsider

Norskanimasjon.no dekker årets festival, men anbefaler i høyeste grad å ta turen for å oppleve festivalen på nært hold. Høydepunktene på årets festival er mange og i det følgende presenterer vi noen personlige favoritter. Festivalen starter sterkt med åpningsseremoni med premierevisning av Elias og jakten på havets gull den andre langfilmen om den vesle redningsskøyta. Filmen får ordinær kinopremiere 10. desember.

Videre gleder vi oss til årets bransjeseminar med
Story in Animation som tema. Festivalen har invitert noen av de mest spennende historieformidlerne innen internasjonal animasjon;
Mike Mitchell og Nick Fletcher har hatt ansvar på henholdsvis regi og klipp på
Shrek Forever After, og vil i sitt foredrag ta oss gjennom prosessen fra manus til ferdig film.
Paul Dutton vil med utgangspunkt i sin rolle som co-regissør og animasjonsregissør i Sylvain Chomets
The Illusionist se på storyprosessen i denne produksjonen, som er basert på et urealisert manus av Jacques Tati. I sitt foredrag vil
Chris Lavis og Maciek Szczerbowski presentere sin særegne metode for idé og manusutvikling. De vil gi en grundig introduksjon til utviklingsprosessen i forbindelse med kortfilmen
Madame Tutli-Putli, gi et innblikk i samarbeidet med Spike Jonze under produksjonen av
Higglety-Pigglety Pop, før de til slutt presenterer deres pågående manusutviklingsarbeide med langfilmen
The White Circus.

Alexey Alexeev presenterer en retrospektiv over sin imponerende karriere innen animasjon under festivalen. Alexeev er regissør, art-director, animatør, manusforfatter, komponist og klipper. Han har arbeidet for Varga Studio i Budapest som regissør på en rekke TV-serier og pilotepisoder. Siden 2004 har han vært kreativ leder ved studio Baestarts i Budapest. Hans animerte kortfilmer har vunnet over 60 priser ved festivaler over hele verden.

Festivalens hovedbestanddel er fremdeles den nordiske og baltiske konkurransen for kortfilm, studentfilm og oppdragsfilm. Årets konkurranse juryeres av den danske regissøren
Jan Rahbek, animatør og regissør
Eddie White fra Australia, den britiske animasjonsregissøren
Dave King som nylig er ansatt ved animasjonslinja ved Høgskulen i Volda, samt designer og guttedrømutøver
Bård Eker.

Sees i Fredrikstad!