10 mill. til dansk animasjon

Våre naboer i sør satser tungt på animasjon gjennom en nyforhandlet filmavtale. Hele DKK 10 mill. settes av i en animasjonspool med fokus på utvikling og produksjon av kortformat animasjonsfilm.

Under overskriften "Sæt filmen fri" ble avtalen presentert av direktør på Det Danske Filminstitut, Henrik Bo Nielsen, nylig. I innledningen til avtalen heter det at "dansk films succes risikerer at ebbe ud, hvis der ikke satses på fornyelse og udvikling".

Les mer om bakgrunnen for satsingen og last ned hele avtalen her.

Den danske filmavtalens satsing på animasjonsfilm følger i sporene av Irlands ferske satsing på animasjon som en metode for å styrke landets posisjon i filmverden. Årlig setter The Irish Film Board av omkring ?1 million (ca NOK 8 mill.) til produksjon av animerte filmprosjekter. I følge er artikkel på animationmagazine.com er animasjonsbransjen i Irland den eneste delen av landets uavhengige filmprodusenter som forventer en økning i omsetningen i 2010.

Som et svar til den irske satsingen på animasjon er to av landets produksjoner nå nominert til Oscar - henholdsvis Tomm Moores
The Secret of the Kells i kategorien for beste animerte langfilm og Nicky Phelans
Granny O?Grimm?s Sleeping Beauty i kategorien for beste animerte kortfilm.

Den danske og irske satsingen på animasjons bør være til inspirasjon for Norsk filminstitutt. Det er mange likheter mellom Norge, Danmark og Irland på filmfeltet. Alle landene har et forholdsvis begrenset hjemlig publikum og har følgelig et stort potensial i å eksportere filmer til internasjonale markeder, samt at alle landene har en tradisjon for sterke statlige støtteordninger for filmbransjen. For Danmarks og Irlands del har disse støtteordningene nå begynt å anerkjenne animasjonsmiljøet som en viktig faktor for å oppnå nasjonal og internasjonal suksess. Det er på tide at Norge følger etter.