Istid 3 - Dinosaurene kommer [Blu-ray + DVD]

Istid 3 - Dinosaurene kommer [Blu-ray + DVD]

For tredje gang inviteres vi inn i
Istid-universet - som denne gang er befolket av dinosaurer. Filmen er mer actionpreget enn forgjengerne uten at det gjør
Istid 3 mer severdig.

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs
Carlos Saldanha, Mike Thurmeier
Blue Sky Studios
2009
SF Norge
16:9 Letterbox (1,78:1, 1080p)
DTS-HD Master Audio 7.1
93 min.
2

3

Dinosaurer på tomgang

Istid 3 er den mest besøkte film på norske kinoer i 2009. I skrivende stund har over 800.000 nordmenn løst billett til den tredje historien om de usannsynlige kompisene Sid, Manny og Diego og deres stadig ekspanderende familier. Er det overraskende at
Istid 3 troner på kinotoppen i 2009? Tja, jeg hadde nok ikke gjettet det på forhånd, selv om
Istid 2 er på listen over de 10 mest sette kinofilmene i Norge noensinne, men gitt markedsføringsmusklene, lanseringstidspunkt og igjenkjenningsfaktoren, så er det forståelig at
Istid-sagaen slår godt an. Spiller filmens kvalitet noen rolle i dette bildet? Nei, egentlig ikke.
Istid-serien er inne i en dalende kvalitetsmessig kurve i mine øyne, men publikum vil likevel ha mer av det Istid-filmene har å by på.
Istid 3 byr på mer av det samme

Den sentrale tematikken i
Istid 3 kretser rundt familien. I det vi møter våre gamle venner, venter Manny og kjærsten Ellie sitt første avkom. Dette preger selvsagt stemningen i flokken. Manny går langt i å avvæpne omgivelsene i forhold til den forestående begivenheten. Diego på sin side gjør seg klar til å forlate flokken, mens Sid "adopterer" tre store egg han tilfeldigvis kommer over og trer inn i
en skakkjørt morsrolle. Eggene tilhører nemlig en forholdsvis stor dinosaur og dermed er eventyret i gang. Det viser seg at en gjeng dinosaurer lever i en gjemt verden under isen og da eggene til Sid klekkes, blir de to verdenene forent og i skyggene lurer en sagnomsust kjempedinosaur.



Istid 3 fortsetter i samme spor og tempo som forgjengerne. Rammehistorien skranter, så filmskaperne spar på med visuelle gags og i tilfelle interessen blant publikum daler, er løsningen å spe på med nye karakterer - den ene galere og mer utagerende enn den andre. I forrige film ble vi kjent med duoen Crash & Eddie, i denne omgang er det den helgale røyskatten Buck som vi blir bedre kjent med og hans særegne forhold til dinosaurer. Som tidligere byr sabeltannekornet Scrat på mange underholdende øyeblikk parallelt med hovedhistorien. Også her står forholdet til det annet kjønn i sentrum og jakten på den evige eikenøtten sidestilles denne gang til ekornets jakt etter kjærligheten.

Det er altså mye kjent stoff i
Istid 3. Likevel føler jeg at filmen tar et kraftig kvalitetssteg bakover sammenliknet med de to første filmene. Det er i og for seg ikke en overraskelse av rammehistorien ikke holder Pixar-kvalitet, men ideen om en parallell dinosaurverden, er så til de grader tynn at jeg lar meg irritere gjentatte ganger over den manglende logikken. Jeg skuffes over den svake oppbygningen av rammehistorien. Her synes jeg andre produsenter har blitt flinke til å utvikle med tanke på et bredt publikum - tenk bare på hvordan Pixar evner med filmer som
WALL?E og
Se opp.
Istid 3 er milevis unna disse kvalitetene. Jovisst har familieforøkelsestematikken innledningsvis en dobbelt bunn som et voksent publikum kan sette pris på og Bucks maniske jakt etter kjempealbinodinosauren har noe Moby Dick-isk over seg, men i det store og hele er
Istid 3 lettfordøyd og lettglemt.

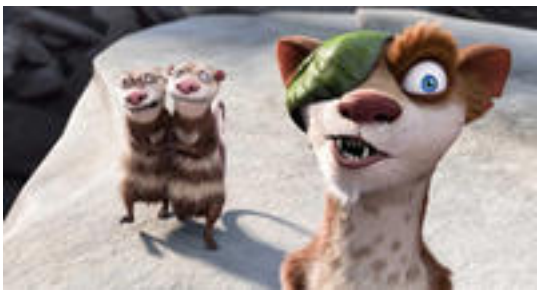


Filmen hviler i stadig sterkere grad på den visuelle komikken. Innledningvis fungerer det forholdsvis bra og særlig når Sid anfører med sin sjarmerende fremtoning og lespende fremføring. Nok en gang må Dagfinn Lyngbø trekke frem for hans strålende innsats som Sid i den norske versjonen. Så bra fungerer Lyngbø og resten av det norske ensemblet at jeg foretrekker den norske versjonen fremfor den originale - dette må være unntaket som bekrefter regelen. Etter at den alternative dinosaurverdenen introduseres i filmen skjer det en markant endring i handlingen - Sid blir mindre synlig og isteden tar den maniske Buck over og handlingen blir mer actionpreget og mye mindre morsom.

Da
Istid gjorde sitt inntog på filmscenen i 2002, ble jeg, og mange med meg, imponert over gjengivelsen av pels i filmen. På den tiden hadde Blue Sky nærmest spesialisert seg på gjengivelsen av pels i 3d-animasjon. Syv år senere er de tekniske detaljene som selskapet

leverer fremdeles imponerende, se bare på hvordan den kvinnelige versjonen av Scrat portretteres med utslått pels og flakkende øyenvipper. Animasjonen i seg holder forventet nivå, men jeg får aldri følelsen av at animatørene bryter ny grunn som skuespillere. Nå er de fleste karakterene veletablert og animatørene kjører på innenfor de forventede bevegelsesmønstrene og med velprøvd mimikk.

Totalt sett skuffer
Istid 3. At det har gått tre år mellom produksjonene, blir brukt som argumentasjon for at produksjonsteamet virkelig har jobbet for å få frem kvalitetene i historien og karakterene. Jeg mistenker at de tre årene ble brukt til å vente på at 3D-teknologien skulle utvikle seg og bli tilgjengelig for kinomassene i USA. Jeg nekter å tro at regissør Carlos Saldanha har brukt tre år på å klekke ut denne usammenhengende historien.



Utgivelsen:

Produsentene av
Istid 3 har, som så mange andre, kastet seg på 3D-bølgen. Jeg så filmen i 3D på kino og jeg priser meg lykkelig for at distributøren ikke forsøker seg på 3D for hjemmekinopublikummet med denne utgivelsen. Hvis man opplever filmen som masete på hjemmekinoanlegget, kan man gange opplevelsen med 10 når dinosaurene dukker opp i 3D. Filmen gjør seg mer enn bra nok i Blu-ray-formatet. Bildet presenteres sylskarpt i 16:9 Letterbox (1,85:1, 1080p). Lyden imponerer også i en DTS-HD Master Audio 7.1-miks som tilfredsstiller de fleste behov. Du merker det når dinosaurene gjør sitt inntog. SF Norge og Twentieth Century Fox skal også ha kudos for å gi ut filmen i en dobbeltutgivelse med Blu-ray og DVD, samt en mulighet for å laste ned en digital kopi for dine håndholdte skjermer.

Ekstramaterialet holder bra nivå. Det innledes av et kommentarspor med regissør Saldanha og en hel hær av produsenter, karakterdesignere og andre tilknyttet produksjonen. Hele seks personer sitter rundt mikrofonen for å levere sine kommentarer. Resultatet er overraskende kjedelig, usammenhengende og rett og slett ikke verdt å bruke tiden på. Da er det heldigvis bedre saker blant ekstramaterialet. Mitt høydepunkt kommer i form av kortfilmer med den elskelige karakteren Scrat.
Gone Nutty og
No Time for Nuts er begge meget underholdende og spesielt sistnevnte matcher Pixars kvaliteter på kortfilmfronten. Underholdende saker!

Forøvrig blir vi servert en rekke dokumentarer av ymse art. Noen tar for seg aspekter ved produksjonen av filmen, mens andre går mer i retning av naturhistoriske dokumentarer om tiden filmen utspiller seg i. Det hele er forholdsvis konvensjonelt. Utelatte scener er tatt med, en musikkvideo og aktiviteter for de yngste.

Samlet sett en helt fin utgivelse av en mindre fin film.

Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 16.12.09

Takk til SF Norge for anmeldereksemplar.

Relaterte utgivelser:

Istid 2 [2 DVD]

Ja
istid3_cover;