Etter Max Manus

Effektarbeidet på
Max Manus er utgangspunkt når Norsk forening for visuelle effekter og Norsk filminstitutt arrangerer heldagsseminar om norsk VFX-arbeid på Filmenshus i Oslo 13. mars.

Seminaret
Etter Max Manus - Transparency is the new black arrangeres i Oslo fredag 13. mars. I tillegg til sentrale personer fra etterarbeidshusene Chimney Pot, Filmkameratene, Gimpville, Storm Studios og Toxic, kommer også regissørene Joachim Rønning og Espen Sandberg for å fortelle om det omfattende VFX-arbeidet.

VFX-arbeidet på
Max Manus markerer et vannskille i hvordan man arbeider med VFX på spillefilm i Norge. Spesielt var integrering, samarbeid og gjennomsiktighet mellom flere VFX-studio og filmproduksjonen avgjørende for en vellykket produksjon. Seminaret samler VFX-utøvere, Art Directors, produsenter, regissører og supervisorer fra
Max Manus, til åpenhjertig å dele sine gode og dårlige erfaringer. Det vil også bli en kort introduksjon av Norsk forening for visuelle effekter (NFX).

Foredragsholdere: Joachim Rønning & Espen Sandberg, Marcus Brodersen (Filmkameratene), Øystein Larsen (Toxic), Aksel Jermstad, (Chimney Pot), Lars Erik Hansen og Jan Svaland (Gimpville), Morten Moen (Storm Studios), med flere.

Målgruppe: Filmprodusenter, regissører, fotografer, VFX, manusforfatter og andre profesjonelle som jobber med VFX og film.

Dato: Fredag 13. mars 09

Tid: 09:00 - 16:00

Sted: Tancred, Filmenshus, Dronningens gate 16, Oslo

Egenandel: 250,- inkl. lunsj

Meld deg på hos Norsk filminstitutt.

Påmeldingsfrist: mandag 2. mars 09