Oscar-vinnerne

Slumdog Millionaire ble den store vinneren, mens
WALL?E tok hjem prisen for beste animerte langfilm og
La Maison en Petits Cubes av Kunio Kato tok prisen for beste animerte kortfilm. Sjekk alle vinnerne på Oscars.com

De animerte filmene tok kun priser i de to kategoriene for animasjon, til tross for at *WALL?E* var nominert i en rekke kategorier - Beste originalmanus, Beste bruk av musikk (score), Beste låt i en film, Beste lydmiksing og Beste lydklipping (sound editing). Den israelske animerte dokumentaren
Waltz with Bashir nådde heller ikke opp i kategorien for Beste utenlandske film.

Det var ingen overraskelse at
WALL?E tok prisen for Beste animerte langfilm og konkurrerte ut både
Bolt og
Kung Fu Panda. Dette er fjerde gang Pixar vinner Oscar for Beste animerte langfilm.

Kategorien for Beste animerte kortfilm var mer åpen - til tross for at Pixar var nominert også her. Prisen gikk til den japanske filmen
La Maison en Petits Cubes regissert av Kunio Kato og produsert av Robot Communications

Kato jobber innen klassisk 2d-animasjon og representerer undergrunnen av japansk animasjon. Uttrykket hans virker inspirert av europeisk filmtradisjon, og han nevner spesielt Jeunet & Caros
Delicatessen (1991) som inspirasjon, sammen med den kanadiske animerte kortfilmen
When the Day Breaks (1999) av Wendy Tilby og Amanda Forbis .