Tingeling

Tingeling

Disney angriper småjenter og deres foreldre med Fairies-konseptet som omkranser Tingeling. Forvent nusselige feer under flere juletrær, selv om filmen ikke er noe å rope hurra for.

Tinker Bell
Bradley Raymond
Walt Disney Pictures
2008
Walt Disney Studios Home Entertainment
16:9 (1,78:1)
Dolby Digital 5.1
75 min.
2

3

Tingliggjøring

Det er allerede gått en stund siden Disney første gang presenterte Tingeling i tre dimensjoner på film. Tidlig på 2000-tallet ble Disneys kjente vignett med Tingeling i hovedrollen første gang presentert i digital 3d-animasjon. Jeg var ikke spesielt imponert den gangen og jeg synes det var uvant å se kjente Disney-figurer i 3d. Det skurret videre når Disney presenterte Mikke og Donald med flere i tre dimensjoner i
Mikkes jul i Andeby i 2004. Siden den gang har Disney levert stadig mer digital 3d-animasjon både for film og TV og det føles følgelig ikke så fremmed lenger når vi på ny møter Tingeling i digital 3d.

Nå inviteres vi til å oppleve feenes verden med den første rett-på-DVD filmen om og med Tingeling hvor vi tas med til Peter Pans hjemsted Drømmeland. Her følger vi Tingeling fra unnfangelse (når en baby ler for første gang starter livet til en fe) til hun skal fylle sin oppgave som fe. Alle feer må nemlig igjennom en form for sorteringsprosess (ikke helt ulik den studentene på Hogwarts må igjennom i Harry Potters univers) og det er her dramatikken starter for Tingeling. Hun velges nemlig til å jobbe som kjeleflikkerfe og ikke til å jobbe med blomster, dyr, vann eller lys ? noe åpenbart alle feer drømmer om.



Våren nærmer seg i Drømmeland og feene er i høygir, men skuffelsen er stor da Tingeling oppdager at kjeleflikkerfeene ikke får være med på forberedelsene. Hun foretar det drastiske valget å snu ryggen til den hun virkelig er og prøver, via nye venner, å lære seg triksene til de andre feene. I prosessen glemmer Tingeling hvem hun egentlig er og setter i samme slengen hele våren i fare.

Det er litt vanskelig å la seg engasjere av
Tingelig. Historien som fortelles er forutsigbar og den åpenbare moralen som ligger til grunn er søtladen og i overkant korrekt. Mitt største problem er likevel selve konseptet.
Tingeling er tro mot originalen når det gjelder uformingen ? kortkort kjole og oppsatt hår ? men der hvor Peter Pans Tingeling var en skikkelig hissigpropp, som ikke gikk av veien for å stikke kjepper i hjulene for Peter når sjalusien ble for voldsom, er Tingeling i digital 3d redusert til en søt nikkedukke. Dessuten var jo noe av den opprinnelige sjarmen med Tingeling at hun ikke hadde språk, men desto klarere kroppsspråk.



Likeså har jeg problemer med Disneys ? og de fleste andre hollywoodprodusenters ? hang til å føle seg forpliktet til å ha med alle etniske grupper i karakterensemblet. Følgelig er Tingelings venninner Fie, Iridessa, Rosetta og Sølvdugg en politisk korrekt multietnisk cocktail. Det hele er selvsagt pakket inn i delikate pastellfarger som skapt for jenteværelser over hele verden. Min rosabefengte femåring sluker dette rått og lar seg fortrylle av Tingelings store, blanke øyne og venninnenes flagrende kjoler.

Hvis man skal heve seg over disse detaljene, ser faktisk
Tingelig ganske bra ut. Disney har gjort betydelige fremskritt på animasjonsfronten fra de første famlende forsøkene i digital 3d. Også selve universet ser bra ut med mange finurlige detaljer og et landskap til å ta pusten fra enhver. Hele filmen bader i sollys og en palett som er lys og behagelig også for en som åpenbart er til venstre for målgruppa.

Alt i alt er Tingeling først og fremst en helhjertet kommersiell satsing fra Disney myntet på en helt spesifikk målgruppe. Som film scorer ikke Disney med denne utgivelsen, men det var vel heller ikke meningen.



Utgivelsen:

Tingeling ser først og fremst flott ut. Bildet presenteres i 16:9 fullskjerm (1,78:1) med et godt resultat. Som med så mange andre heldigitale produksjoner, egner dette seg meget godt på TV-skjermen. Her er det få komprimeringsfeil å se og de lyse, vennlige fargene formidles med en glød som får barn i alle aldre til å dras mot skjermen. Det eneste som skurrer litt er de uklare konturene i noen scener. Lydbildet er også godkjent selv om dette ikke er en film som setter lydanlegget på særlige prøver.

Man har ikke veldige forventninger til ekstramaterialet på denne typen utgivelser, men Disney har en tendens til å overraske i positiv forstand selv på de enkleste utgivelsen.
Tingelig er ganske godt utstyrt med ekstramateriale og bys på både utelatte scener, musikkvideo, samt spill og aktiviteter.

Oppsummeringsvis en helt grei utgivelse av en helt grei film hvis du er innenfor den rette målgruppa.

Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 02.12.08

Takk til Walt Disney Studios Home Entertainment for anmeldereksemplar

Relaterte utgivelser

Peter Pan - 2 disk Spesialutgave

Ja
Tingeling_cover;