American Masters til Fredrikstad

Fredrikstad Animation Festival fokuserer på amerikansk animasjon under årets festival og byr på bransjeseminaret
American Masters of Animation fredag 24. oktober med en rekke interessante gjester. Les mer på festivalens nettsider

Med undertittelen
American Animation from Disney to PES vil seminaret fokusere på gullalderen innen amerikansk animasjon, men også komme innom dagens undergrunnsstjerner.

Programmet:

10.00 - 11.45

Disneys Nine Old Men ved Andreas Deja

Andreas Deja er regnet som en av de største nålevende karakteranimatører og har levert legendariske bidrag til filmer som Skjønnheten og Udyret, Løvenes Konge, Alladin og Roger Rabbit. Han ble i 2006 hedret med Winsor McCay Award ved animasjonsbransjens prestisjetunge Annie Awards.

Deja har også et sterkt og personlig forhold til Disney´s legendariske Nine Old Men. Han kjente blant annet 7 av de 9 personlig og vil gi en eksklusiv introduksjon til disse animasjonens klassiske mestere. Han har også lovet å vise noen av deres orginale skisser og tegninger til publikum.

12.00 - 13.30

Amerikansk 50-tall og UPA ved Amid Amidi

Amid Amidi er forfatteren av Cartoon Modern - Style and Design in Fifties Animation. Han er også en av grunnleggerne av den velrenomerte animasjonsbloggen Cartoon Brew. Amid Amidi vil i sitt foredrag gi en introduksjon til amerikansk 50-talls animasjon. Han vil ha særlig fokus på UPA , som med sine nyskapende tegnefilmer tidlig på 1950-tallet introduserte moderne design i animasjonsfilmen.

Lunsj

14.30 - 15.30

Amid Amidi i samtale med Gene Deitch

Som en egen del av seminaret vil Amid Amidi gjøre et intervju med vår hedersgjest, Gene Deitch. Deitch kan med sine 84 år se vise til en utrolig karriere. Han jobbet bl.a som kreativt ansvarlig hos UPA på 50-tallet og har stått bak velkjente serier som Tom & Jerry og Krazy Kat. Deitch har vunnet Oscar for beste animerte kortfilm og er også hedret med animasjonsbransjens høyeste

utmerkelse, Winsor McCay Award. Les mer om Deitch på Wikipedia. Sjekk også ut bloggen Occasional Deitch og Gene Deitch´s How To Succed In Animation . Og hør Gene Deitch snakke om sitt arbeide og forhold til musikk på Spinning on Air (WNYC)

15.45 -17.00

PES on PES

Som avslutning på seminaret vil du møte den New York baserte indie-yndlingen PES som er kjent for sin helt særegne form for objektanimasjon. Han har hatt stor suksess med sine kort-korte animasjoner publisert på hans egen hjemmeside, EatPES. Ved bruk av velkjente objekter som popcorn, coktailpinner skruer og muttere lager PES egne og helt uventede verdener. Michel Gondry beskriver det slik: Clicking on a PES film is to open a safe and suddenly see a million af ideas glittering and exploding. PES særegne stil er vanskelig å beskrive. Den må oppleves.