Hakke Hakkespett vol. 1-4 [4 DVD]

Hakke Hakkespett vol. 1-4 [4 DVD]

Gjensyn med Hakke Hakkespett vekker gode minner, men utgivelsen imponerer ikke. Vår anmelder fristes til å direkteimportere fra USA for å få bedre innhold på DVDene.

Woody Woodpecker vol. 1-4
Walter Lantz, Alex Lovy, Emery Hawkins, Milt Schaffer, Shamus Culhane, Dick Lundy
Walter Lantz Animation Studio
1939-1948
Universal
4:3 Fullskjerm
Dolby Digital 2.0
184 min.
2

3

En hakkespett ser dagens lys

Fra Walter Lantz' studio og Ben "Bugs" Hardaway (som også skapte uforglemmelige karakterer som Daffy Duck og Snurre Sprett) vokste det på begynnelsen av 40-tallet seg frem en tegnefilmantihelt, så skrullete, så skruppelløs, og så uforsvarlig uetisk at vi sjelden har sett noe liknende siden.

Hakke Hakkespett, eller Woody Woodpecker som han egentlig het, var resulatet av et svært kompetativt marked, der studioene kjempet for å overgå hverandre i å ligge lengst mulig unna Disney hva gjalt både historiefortelling, humor og realisme. Walter Lantz forsto at hvis han skulle få en sjanse til å utfordre Warner Bros' fantasifulle karakterverden, var han avhengig av å fornye sine tegnefilmer (i hovedsak bestående av Disney's Oswald the lucky Rabbit, som Lantz vant rettighetene til i et pokerlag). Designteamet hans klarte å koke sammen en haug med karakterer, men av dem var det bare pandabjørnen Andy Panda som hadde en moderat suksess. Og det var i en Andy Panda-episode at en rar (og plagsom) fugl med spisst nebb og digre føtter dukket opp for første gang.



Hakke Hakkespett var en umiddelbar suksess, og det tok ikke lange tiden før han fikk sparket Andy ut av tronstolen og overtok showet på heltid. Mye av æren for Hakkes populæritet kan man muligens gi til Mel Blanc. Mannen med de tusen stemmer var raskt ute med å gi Hakke sitt varemerke: Det uforglemmelige "Ha-ha-ha-haa-haa, ha-ha-ha-haa-haa, ha-ha-ha-ha-ha-ha-haaa" (vrient å beskrive i tekst, men jeg antar at leseren skjønner hvilken frase jeg sikter til). Blanc forlot imidlertid produksjonen etter bare noen få episoder, og Lantz slet i mange år med å finne en god erstatter.

Hakke Hakkespett gjennomgikk mange forandringer opp igjennom årene (frem til produksjonsstopp i 1972), og ble nok mere main stream etterhvert, og det var et stykke mellom hver episode som var oppriktig morsomme, men animasjonen holdt stort sett et bra nivå, så det er mye å hente for animatører som trenger inspirasjon i disse filmene.



Utgivelsen:

Denne samlingen er nok rettet mot den yngre garde, desverre. Ikke fordi tegnefilmene ikke er underholdende for voksne (det skal jeg ikke felle dom over), men fordi den norske utgiveren har valgt å kutte ned antall filmer til en brøkdel av de du finner i den amerikanske utgivelsen, presentere dem i tilsynelatende tilfeldig rekkefølge, strippe DVDene for ALT ekstramateriale og på toppen av det hele gi det hele ut i billigste type DVD-omslag. At dette er en uinspirert hasteproduksjon virker temmelig åpenbart da de på den siste DVDen har prestert å fylle halvparten av spillelengden med episoder om Andy Panda-episoder uten noen som helst forklaring.

Jeg kan ikke tenke meg noe annet at den stakkaren som bare kjøper volum 4 i serien vil føle seg noe snytt når han oppdager at store deler av DVDen består av kortfilmer om en døll Panda som tilsynlatende ikke har noen relasjon til Hakke Hakkespett. Dette er en stor skuffelse for oss tegnefilminteresserte, og jeg ser få grunner til å kjøpe disse DVDene når jeg kan gå inn på youtube.com og hente ned de samme filmene (og mange flere) uten å måtte punge ut, og jeg tror heller ikke jeg er den eneste som kjøper DVDer delevis på grunn av ekstramaterialet.

Bildekvaliteten er bra, lyden er så bra som man forventer av 60 år gammel tegnefilm, og de norske stemmene gjør en god jobb, men det blir litt irriterende i lengden at alt av plakater og skilter blir lest opp på norsk av en uengasjert mannsstemme.

Alt i alt er dette en grei utgivelse, ikke takket være en god innpakning, men rett og slett fordi Hakke Hakkespett er gøyal underholdning og god animasjon fra en tid hvor man turte å eksperimentere med både det visuelle og det historiefortellertekniske. Jeg er veldig glad i syv-minuttersformatet og jeg skulle ønske det var mulig å produsere denne typen kortfilmer i dag og gjøre det økonomisk forsvarlig. Jeg vil likevel ikke be deg løpe og kjøpe, men heller vurdere import fra USA. Spesielt hvis du er interessert i historien rundt Hakke Hakkespett. Det er ihvertfall noe jeg vurderer sterkt.

Anmeldt av Erlend D. Sakshaug, 06.03.08

Takk til Universal for anmeldereksemplarer.

Vol 1

Skruballen (The Screwball, 1943)

Den gale akrobaten (The Dizzy Acrobat, 1943)

Rasjoneringsproblem (Ration Bored, 1943)

Barbereren i Sevilla (The Barber Of Seville, 1944)

Kaos på stranden (The Beach Nut, 1944)

Ski til to (Ski For Two, 1944)

Utkledd matvrak (Chew-Chew Baby, 1945)

Vol 2

Pling i bollen (Woody Woodpecker, 1941)

Bank, bank (Knock Knock, 1940)

En tulling bak rattet (The Screwdriver, 1941)

En gjest til middag (Who's Cookin' Who?, 1946)

Hollywood-matadoren (The Hollywood Matador, 1942)

Stjernepiloten (Ace In The Hole, 1942)

Lånehaien (The Loan Stranger, 1942)

Vol 3

Hakke spiser ut (Woody Dines Out, 1945)

Hatt til besvær (The Mad Hatter, 1948)

Ubudne gjester (Banquet Busters, 1948)

Skrullungen (Wacky-Bye Baby, 1948)

Diplomatmons (The Dippy Diplomat, 1945)

Dilla på golf (The Loose Nut, 1945)

Når nøden er størst (Pantry Panic, 1941)

Vol 4

Badekompiser (Bathing Buddies, 1946)

Våghals på veien (The Reckless Driver, 1946)

Gode venner (Fair Weather Fiends, 1946)

Livet begynner for Andy Panda (Life Begins For Andy Panda, 1939)

Stekt fisk (Fish Fry, 1944)

Eple-Andy (Apple Andy, 1946)

Dirigenten (The Bandmaster, 1947)

Ja
HakkeHakkespett_Vol1_cover;