Støtte til Hubert og Elias

De animerte TV-seriene
Hubert og
Den vesle redningsskøyta Elias, produsert for henholdsvis NRK og TV2, er to av de mest suksessfulle TV-seriene produsert for barn i Norge. Nå gir Norsk filmfond bevilgninger for å sikre videre produksjon og samtidig styrke serienes muligheter for internasjonal suksess. Kool Produktions mottar 1,9 millioner til
Hubert, mens Filmkameratene får 2,5 millioner for å lage ny sesong av
Elias. Filmfondet har mer

Disse er av de ytterst få animasjonsseriene for barn som har ambisjoner på det internasjonale markedet, og det vil gi viktig erfaring og kontinuiet for hele det norske filmmiljøet. Det er også fornuftig å ferdigsstille tilstrekkelig med episoder til at seriene kan distribueres internasjonalt, uttaler dramakonsulent Ivar Køhn i Norsk filmfond.

Køhn utdyper satsningen på
Hubert:
Jeg mener at Hubert står positivt fram som en frisk og god animasjonssereie for barn, og at den på en spennende måte er litt skarpere i kantene enn det som ellers tilbys fra det internasjonale markedet. Serien har vist sitt potensiale og har både innholdsmessig rom og kvalitet nok til å skape ytterligere episoder av tilferdsstillende kvalitet.

I forrige uke fortalte Aftenposten at produsentene bak
Hubert har hyret inn den britiske animasjonsguruen Gary Pope for å lære dem hvordan gjøre TV-serien ennå mer salgbar og inntjeningsdyktig.