Frame by Frame #3

Lørdag 12. mai fra kl 11 samles den norske animasjonsbransjen på Frogner kino for å se ny norsk animasjon og la seg inspirere av internasjonale gjester. Motion graphics står i fokus med besøk fra bl.a. Motomichi Nakamura (JP/USA) og Alphaville (SE), høydepunkter fra norsk og internasjonal produksjon av motion graphics.

Frame by Frame #3 med fokus på motion graphics og norsk animasjon. I samarbeid med Grafill og Visueltdager presenteres internasjonale høydepunkt innen motion graphics og som alltid er visning av nye, norske animasjonsfilmer arrangementets hovedbestanddel.

Program:

10:30 > Dørene åpner

11:00 > Frokostvisning - Visuelt Screening

12:00 > Velkommen

12:15 > Espen Fyksen om
Elias og Kongeskipet

12:45 > NRK om
Halvseint - animert talkshow

13:15 > Pause

13:45 > Norsk motion graphics

14:15 > Alphaville (SE)

15:30 > Pause

16:00 > Motomichi Nakamura (JP/USA)

17:00 > Norsk animert kortfilm

18:30 > Fest & lotteri

Billetter for hele dagen: kr 150,- kan forhåndsbestilles hos Frogner kino

Med forbehold om endringer i programmet.

Velkommen!

Mer om programinnholdet:

Norsk animert kortfilm

Kortfilmer, studentfilmer, musikkvideoer. Din eneste mulighet til å holde deg oppdatert på den norske animasjonsfronten.

TITTEL > TID > REGI >

Sea of Love > 8:25 > regi: Anne Ree (musikkvideo for Sleepyard)

The Golden Shield > 23:09 > regi: Steffen Sæther Larsen

Kosegris > 2:03 > regi: Hilde Taugbøl

God dag herr hulemann - en hjulehistorie > 8:25 > regi: Annette S. Helland & Tora M. Norberg (Karivold film)

The Bungeejump Skeleton > 2:40 > regi: Rune Eriksson (Tanjetsfilms)

Janus > 8:16 > regi: Linda Fagerli Sæthren (Høgskulen i Volda)

Derr Lady > 3:10 > regi: Andreas Paleologos (musikkvideo for DinoSau)

Motomichi Nakamura

Illustratøren, animatøren og kunstneren Motomichi Nakamura er kjent for sin slående

bruk av fargene rødt, svart og hvitt. Hans arbeider er vist på New Museum of Contemporary Art i NYC, og nylig presenterte han et live show på Museum of moderen Art, MOMA, i NYC. I Norge er han kanskje mest kjent for musikkvideoen «We share our mothers health» til The Knife.

www.motomichi.com



Alphaville

Stockholmsbaserte Alphaville leverer animasjon og motion graphics til en imponerende liste oppdragsgivere. Dere mest kjente arbeid her til lands er bumpers og grafikk til MTV Nordic. Alphaville er organisert som et kollektiv med 12 medlemmer med ulik kompetanse og fagområder.

www.alphaville.se



NRK gjør animert talkshow

Først kom Max Headroom - nå kommer NRK med sitt animerte talkshow
Halvseint. Til høsten lanserer NRK sitt nye programkonsept hvor animerte karakterer snakker sammen om tidsbildet og utagerer. Prosjektet snikpresenteres for første gang under Frame by Frame!

rita.nrk.no/community/halvseint/



Elias møter Espen Fyksen

Elias-regissør Espen Fyksen om sitt arbeid med *Elias og Kongeskipet* ut i fra kreatørens ståsted.

www.eliasogkongeskipet.no



Norsk motion graphics

I samarbeid med Grafill Animasjon presenterer Frame by Frame høydepunkter fra norsk motion graphics-produksjon de senere årene. Programmet kurateres av Bonsak Schieldrop fra Racecar og Grafill Animasjon.

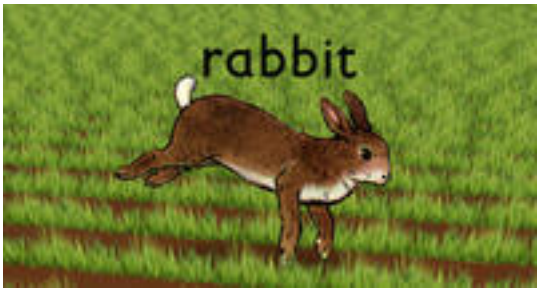
www.racecar.no



Visuelt Screening

Et eget screeningprogram presenterer et bredt utvalg av nye og internasjonale arbeider innenfor animasjon og motion graphics. Visuelt Screening er kuratert av Rune Spaans og Jinn-Merethe Jansen. Programmet vises også under Visueltdagene i Oslo 10.-11. mai.

www.grafill.no/visuelt07



Frame by Frame #3 arrangeres i samarbeid med Grafill Animasjon og Visueltdagene. Arrangementet er støttet av Norsk filminstitutt Grafill Racecar