

Metropia søker norsk stab

Metropia er en spenningsfilm fra et skremmende og absurd Europa i nær framtid. Filmen sampr. (Sveinbjørn) og støtte fra [Zentropa](#) [Tordenfilm](#) bl.a. SFI, DFI, NFTF og Eurimages. Regissør Tarik Saleh og lead animator Isak Gjertsen vil holde en presentasjon av prosjektet hos Tordenfilm, Marstrandgt. 9, førstkommande onsdag 13/12 fra kl. 16:30. Pilotfilm, øvrige skisser og pipelinen vil bli gjennomgått. Presentasjonen er uformell - det vil på et senere tidspunkt bli innkalt til jobbintervjuer.

Vil du komme på presentasjonen? Send en link til showreel/portfolio (ikke send fil) og en kortfattet CV til co-produsent Eric Vogel på mail [eric\(ÆTT\)tordenfilm.no](mailto:eric(ÆTT)tordenfilm.no) med emne: Metropia jobb.



Følgende produksjonsposter skal fylles:

ANIMATION SUPERVISOR

Har ansvar for at animasjonen holder kontinuitet og jevn kvalitet

- Har utmerket følelse for tradisjonelle animasjonsprinsipper
- Må ha erfaring fra animert langfilmsproduksjon

CHARACTER ANIMATOR

Har ansvaret for å skape liv i karakterer og objekter

- Må beherske tradisjonelle animasjonsprinsipper
- Ha følelse for skuespill, timing, fysisk bevegelse, vekt og form
- Må kunne omstille seg til ny programvare og teknikk

TECHNICAL DIRECTOR (Rigger)

Skaper fleksible animasjons-oppsett for karakterer og objekter

- Må kunne omstille seg til ny programvare og teknikk
- Erfaring med scripting en stor fordel
- God sans for form og anatomi
- Bør ha kunnskap om animasjonsprinsippene

CHARACTER DESIGNER / PROP DESIGNER

- Utmerket sans for form, perspektiv og anatomi
- Må ha gode kunnskaper i Photoshop
- Må kunne tilpasse seg stil satt av Art Director

LAYOUT ARTIST

Setter omgivelsene og plasseringen av karakterer gjennom en sekvens

- Utmerket sans for komposisjon, staging, form, perspektiv og anatomi
- Må ha gode kunnskaper i Photoshop

BACKGROUND ARTIST

Ferdigstiller bakgrunner på basis av layout

- Utmerket sans for komposisjon, staging, form, perspektiv og anatomi
- Må ha gode kunnskaper i Photoshop
- Må kunne tilpasse seg stil satt av Art Director

Startdato varierer med stilling, men prosjektet starter forproduksjon vinteren 2007.

Arbeidssted er i hovedsak Trollhättan, Sverige