

Aladdin [Platinum Edition] [2 DVD]

Aladdin [Platinum Edition] [2 DVD]

Aladdin
Ron Clements, John Musker
Disney
1992
Buena Vista
16:9 Fullskjerm
Dolby Digital 5.1
85 min.

2
Bonus
Kommentarspor m/filmmakerne (Ron Clements, John Musker, Amy Pell)
Kommentarspor m/animatørene (Eric Goldberg, Glen Keane, Andreas Deja, Will Finn)
4 x Utelatte sanger
2 x Utelatte scener
Musikkvideoer
Disneys sangutvalg
Trailere (The Incredibles, Aladdin Trilogy, Mulan II, Mulan Special Edition, Mickey's Twice Upon A Christmas, Home On The Range, Bambi Special Edition)
Spill og aktiviteter: Aladdins magiske teppe, På innsiden av Genies lampe, 3 ønskespill, Genies verdensomvisning
I Disneykulissene: En uslepen diamant ? Aladdin blir til (interaktiv dokumentar)
Alan Menken: musikalens renessansemann (Dokumentar, varighet 20 min.)
Kunsten i Aladdin
Trailere

Info line header	Info line content
Produsenter	Ron Clements, John Musker
Manus	Ron Clements, Ted Elliott, John Musker, Terry Rossio
Musikk	Alan Menken
Produksjonsdesign	Richard Vander Wende
Art direction	Bill Perkins
Supervising animators	Aaron Blaise, Randy Cartwright, Andreas Deja, Will Finn, Eric Goldberg, Mark Henn, Glen Keane, David Pruiksma
Skuespillere	Scott Weinger, Robin Williams, Linda Larkin, Jonathan Freeman, Frank Welker, Gilbert Gottfried, Douglas Seale, Bruce Adler, Jim Cummings

6

<p>Adiamondintherough</p>

<p>AladdinplasserersegisentrumavDisney-

konsernetsandregullalder.Etterenformidabelnedturforanimasjonskjempenpåampenav70-

talletogsågodtsomhele80-

tallet,vardetDenlillehavfruen(1989)somstartetsnuoperasjonen.DeretterkomSkjønnhetenogdyret(19

91) og laa til rette for tidenes kassasuksess med *Aladdin* (1992). *Løvenes konge* (1994) kompletterte gullrekkas og Disney-

animasjonen var på rett kjøl. *Aladdin* baserer seg på historien om helten fra eventyrene i *Tusen og én natt*. I Disneys versjoner *Aladdin* (Scott Weinger) er sjarmende småtys som lever fra hånd til munnsammen med apen Abu på gata i byen Agrabah. Ved et tilfældighet treffer han Sultanens datter, prinsesse Jasmine (Linda Larkin), og faller pladask. Dessverre har Sultanen andre planer for sin datter og hun skal giftes bort til den onde høyrehånden Jafar (Jonathan Freeman). Jafar på sin side er kun ute etter Sultanens makt, samt den magiske lampen som befinner seg i *Cave of Wonders*. Men det er kun én utvalgt som kan gå inn i hulen og Jafar er på desperat jakt etter den utvalgte. Når han får nyss om at *Aladdin* kan være rettmann til jobben setter han himmel og jord i bevegelse for å få ham. *Aladdin* blir lurt inn i hulen og ved hjelp av et magisk teppe og en delflaks finner han lampen. Dessverre greier ikke den klåfingrede apen Abu å holde seg bort fra hulen, og *Aladdin* blir fanget i hulen. Ved et uhell gnir Abu på lampen og nå er den åpenbar seg. Som i eventyret får *Aladdin* tre ønske til å redde seg og Jasmine fra Jafars slibrigehender.

</p><div class="object-right"><p><div class="embeddedImage"></div><div class="attribute-caption" style="width:px"><p>«Aladdin» - Aladdin møter Genie</p></div></div><p>Disneys versjon av *Aladdin* er tidvis et fartsfylt fyrverkeri. Historien er godt fortalt med mye humor, spenning og en smule søt ladet romantikk. Animasjonen er selv sagt nest ående, og til en stor grad utført i tradisjonelt tegnet 2D-

celle animasjon. Utvalgte scener, som den fantastiske flygende teppe sekvensen i hulen, fra animasjonen ytterligere assistanse fra 3D-

data animasjon. Filmene er fargerike, mengreier likevel å for midlen og av Midtøstens nedtonede mystikk med portretter av yrende byliv og sensuelle stoffer blafrende i den varme brisen. Filmens virkelige stjerne er Robin Williams som den viltre ånden i lampen. Han lirer av seg de utroligste linjer, mens bildenes kiffer lyner for å følge Williams' springende tungetale. Alle sekvenser med Williams er herlige kakkafoniske oppagnert av surrealistiske bilder. På et vis er det karakteren til Williams som redder filmen, og jeg kan ikke uske å ha sett ham slik for siden TV-serien *Mork & Mindy* på det sene 70-

tall. Frem til hulescener *Aladdin* er nemlig relativt lett glemte affære hvormann følger systemet i den oepregløse figurene *Aladdin* og Jasmine. Det er heldigvis litt mer trøkk over filmens onde alibi, Jafar, som må være den mest skrekkinngytende Disney-

karakteren siden dronningen i *Snøhvite* og desyvmådvirger (1937).</p><div class="object-right"><p><div class="embeddedImage"></div><div class="attribute-caption" style="width:px"><p>«Aladdin» - den onde Jafar og papegøyen i lagoon</p></div></div><p>*Aladdin* er tyver seg godt inn i Disneys musikaltradisjon hvor karakterene bryter ut i sang og utide. Sangnumrene er kreditert til låtskriverparet Alan Menken og Howard Ashman, samt Tim Rice. Innledningsvis preges filmen av Broadway-

aktige og vulstige musikalnummer som er med på å formidle rammen for fortellingen, hvor både *Aladdin* og Jasmine følger seg fanget i sine vidt forskjellige verdener. Heldigvis rokket stemningen i riktig retning når åndene rute av lampen og temperaturen stiger med låter som «Friend Like Me» og «Prince Ali» fremført av Williams. Det virker litt trart nå, men inntil 1992 var Williams den første av de virkelig store Hollywood-stjernensom låntestemmen til en Disney-

film. Også den norske stemmen greier seg bra med personligheter som Nils Ole Oftebro (Jafar), Henki Kolstad (Sultanen) og Jannicke Kruse (Jasmine) på rollelista. Filmene er regissert og produsert av Ron Clements og John Musker, som også stod bak Den lille havfruen. Dade presenterte det opprinnelige *Aladdin* manus et ble ideene deres forkastet og Disneys redningsmann (ifølgende), Jeffrey Katzenberg, var nærpå å skrinlegge hele prosjektet. Heldigvis kom Clements og Musker opp med et nytt og bedre manus som overlevde Disney-

sjefene. Det er ikke historien som så dansombærer filmen, mens snarere dem angående hysteriske påfunnen til ånden/Williams og defartsfylte scener på det flygende teppe. Personlig setter jeg også stor pris på dens nakne saligepapegøyen i lagoon (Gilbert Gottfried).</p><p>Samlet sett er *Aladdin* en av de beste, nye Disney-filmene som byr på fart og spenning for en samlet familie.</p><div class="object-right"><p><div class="embeddedImage"></div></p><divclass="attribute-caption"style="width:px"><p>«Aladdin» - Genieinthelamp</p></div></div><p>Utgivelsen:
Disneybyrvirkeligpåmaginårdelanserendene2-

diskspesialutgavenav*Aladdin*. Selvefilmenserfantastiskutmedsylskarpebilderutenenkomprimeringsfeilåskue. Fargeflateneerklareogrene, ogselvdemørkestesceneneerlevendemeddetaljer. Ogsålyside nharblittbetrakteligforbedretmeddetengelskelydsporetiDolby5. 1 meddengrumseteundertittelenDisneyEnchantedHomeTheaterMix. Resultateteruansett påhøydemeddefabelaktigelydsattefilmen tilPixar, oglydsporet oppførersegeksemplariskunderhelereisen. Detrumlergodtibassennårjaktentiltar, ogdialogenformidlesglassklart, mensmusikkenermiksetifront. Mesterligutført. </p><p>Denførstediskenpresentererfilmen, samtetutvalgekstramateriale. Herfinnerdoutoulikekommentarspor, ettmedfilmmakerne(Ron ClementsogJohnMusker, samtmedprodusentAmyPell)ogettthvoranimatørene(EricGoldberg, GlenKeane, AndreasDejaogWillFinn)girsinesynspunkterpåproduksjonen. Itilleggkanduveelgeenfunksjonhvor morsomfaktaomAladdinukkeropp påskjermen undervisningen. </p><p>Dennedelenavutgivelse nbyrogsåpåutelattesangene. BlantsangeneerdetspesieltlåtaProudofYourBoysomvektleggesidendetteerenavdesistesangeneHowardAshmanfullførteførhandødeunderproduksjonenavfilmen. Detbeskrivessomspesieltvanskeligåkuttedennesangen(ogmeddenhistorienommoretillAladdin)sidenAshmanvargåttbortnåravgjørelsenmåttetas. Deterkuntoutelattescenersomerinkludertsomstoryboardtegninger. DenmestinteressanteerenalternativversjonavdetførstemøtetmellomAladdinogJasmine, somviserhvorradikalfilmenendretsegunderveisiproduksjonen. </p><p>DeterTonyemusikkvideoeråfinne pådennedisken. Denbeste utvalgeterClayAtkins' versjonavdentidligereikkeutgitte«ProudofYourBoy». DenandrevideoenerJessicaSimpsonoghusbondenNickLacheysnyinnspillingav«AWholeNewWorld». BeggemusikkvideoeneakkompagneresavenMakingOf, medintervjuerogdethele. </p><p>Denandrediskendomineresavdokumentaren*Enuslependiamant-*

Aladdinblirtil. Herfinnerduintetmindreentotimermedmateriale somgirdegetfullkommentbildeavfilmen, produksjonen, historienogdeallerflesteinvolverte. RammenfordokumentarenerfilmhistorikerLeonardMaltinssamtalermednoenavde viktigstepersonenebakfilmenforanetfullsattHyperionTheateriDisneysCaliforniaAdventureThemePark. Dokumentarengirdegmulighetentilåvelgeomduvilsealt materialet på engang, elleromduvilvelgeuthøydepunkterfraenindeks. Settingenmedregissørene, produsentene, komponisten, animatøreneogstemmeskuespillerenScottWeingermepublikumtilstedeermegetgodoggirenfølseavåsenoesomskjerherognå. DetteløfterdokumentarenoverdeflesteandreDVD-

dokumentarersomoftebarebeståravsammenraskedeklippogalternativeuttak. </p><p>Dennedelenav utgivelsen bestårogsåavetportrettavAlanMenken, somstodforbrorpartenavmusikkenifilmen, sammen medavdødeHowardAshman. Menkenharståttfornoeavengjenfødselformusikaleninnenanimasjonen, oghaneransvarligformusikkentilproduksjonersom*Denlillehavfruen*, *SkjønnhetenogdyretogPocahontas*itilleggtill*Aladdin*. DokumentarengirgodinnsiktibakgrunntilMenkenogsamarbeidetmedAshman. Deravdokumentarentarogsåforsegmusikkproduksjonenav*Aladdin*nårAshmanvaralvorligsykogtilslutt dødeavAIDS. </p><p>Deterogsåpådennediskenatbarnafinner sin underholdningiformavspilloaktiviteter. Selvomjegfallerutenformålgruppaharjegenproblemeråjenkjennedettesomvelprodusertoggodunderholdningsomgirutgivelsenforlengetlevetid. </p><p>Ialteredetteenfinutgivelsesomvilunderholdeimanagertimerogsomfortjeneråblitrukke fremfrayllabådetittogofte. </p><p>AnmeldtavTom-ErikLønnerød, 10.11.04
Anmeldelsenbleopprinneligpublisert hosHjemmekinogguidenDVDnett.no. </p>

Ja

[disney_aladdin_cover](#);