

Reisen til Saturn [DVD]

Reisen til Saturn [DVD]

<p>Gjengenbakdendanskeanimasjonssuksessen *Terkeliknipe*ertilbakemednokenhumoristisksatsin gavsærdanskort.Dennegangeneroverraskelsenefærreoghumorenslappere.</p>

Reisen til Saturn

Kresten Vestbjerg Andersen, Thorbjørn Christoffersen, Craig Frank

A. Film

2008

Nordisk film

16:9 anamorfisk widescreen (1,85:1)

Dolby Digital DTS

86 min.

2

Bonus
Kaos i kommentatorboksen
Viral kortfilmer

Info line header	Info line content
Manus	Nikolaj Arcel, Rasmus Heisterberg
Produsent	Trine Heidegaard
Art direction	Kresten Vestbjerg Andersen
Musikk	Henrik Lindstrand
Medvirkende	Ali Kazim, Anders Lund Madsen, Casper Christensen, Frank Hvam, Iben Hjejle, Simon Jul Jørgensen
Produksjonsland	Danmark

2

<p>Pigsinspace</p>

<p>Da *Terkeliknipes* så dagens lys i 2004, scoret den på flere fronter. Historien var god og ble fortalt på en måte som var forfriskende og engasjerende. Animasjonen var simpel, men fungerte likevel overraskende godt sammen med filmens slentrende, skjeve stil. Humøret og den ukuelige optimismen til regissørene Kresten Vestbjerg Andersen og Thorbjørn Christoffersen smittet lett over på publikum. Forventningene var derfor skruddetthakkopp da Kresten og Thorbjørn nok en gang har slått sidehodet sammen og kommet opp med filmen *Reisen til Saturn*.</p><p>Mens *Terkeli* stor grad lenteseg på det komiske talentet til Anders Matthesen, er *Reisen til Saturn* basert på Claus Deleuran sci-fi-tegneserie fra 1977. Entegneseriesom dro en håndfull dansker ut av deres vanteelement og plasserte dem i en ekstrem situasjon langt hjem fra, og på den måten greide å si noe om den danske mentalitet og om Danmark. Man skulle derfor tro at et par unge drenge som Vestbjerg Andersen og Christoffersen ville være perfekte til å dra Deleuran utgangspunktene nå lengre og faktisk si noe relevant om dagens Danmark. Et land og et folk som har endret seg sterkt siden 1977. Her ligger alt til rette for selvransakelse, sviendesatire og masse visavsci-fi-

humor. Men hva får vi? Øljekkend danskertypisk porno i et romskip. Hva er så morsomt med det?</p><div class=""><p><div class="embeddedImage"></div><p><div class="attribute-caption" style="width: px"></div></div><p>*Reisen til Saturn* forteller historien om mangemillionæren Kurt Majs som samler entroppubrukelige astronauter for å drap på et selvmondsoppdrag til Saturn for å gjø renytte a

vdeumåteligeressurseneplaneten innehar. Vår helt, astronauten Per, som harkommet med på reisefordi den opprinnelig styrmannen har blitt salmonellasyk, har jukset seg til sin astronautstatus kun for å imponer esinstore kjærlighet Susanne. Hun er teknisk sjeff og ekspedisjonen og anerer råd når den ikke kompetent egje ng sendestil vær. Velfremmepå Saturn viser det seg at planeten allerede er befolket av utomjordinger og gatressursene er ferde med å gå tomme. Nå setter astronautteamet virkelig på prøve, for det kommer snart orendagat utomjordingene har gjort en snikete avtale med mangemiljonær Maj- en avtalesom setter hele menneskeheten i fare. </p><p>Detsom jeg trodde skulle bli en like hysterisk kopple velsesom *Terkel* var, drukner fort i fiske-

og tisse humor og en helørken av bløddmerdene en flauere enn den andre. Detsom om herrene Vestberg Andersen og Christoffersen har gått seg villi Deleurans 70-talls virkelighet, da man fremdeles logdet av oppblåsbare Barbara eller astronauter som kaster opp hjelme eller hvordan det soppfører seg i tørt tilstand. Det hele blir skuffende som en film som kunne tatt oppgjør med dagens Danmark-

ethøyrevridd Danmarks som har mistet sin sjarme, et lands som har destruert sitt image som frihetselskende og et lands som ledes av den minste sjarmende statsleder på den siden av Putin. Dessverre velger de unge egissørene å bruke 80 minutter til å fortelle om ølskvulpende slappfisker. </p><div class=""><p><div class="embeddedImage"></div></div><p><div class="attribute-captio" style="width:px"></div></div><p>Den enkle 3d-animasjonen *Terkel* ga filmen en unik stil og en slentrende stil som passet så godt til innholdet. Jegerforså vi dt glad for at den stil ikke er kopiert inni *Reisentil Saturn*, men jeg savner likevel et morsomt preget visuelt trykk i den filmen. *Reisentil Saturn* fremstår som så mange andre nå som på kostede 3d-filmer, men utens spennende karakterdesign eller animasjon blir det vanskelig å lykkes. Kroneksempelen er utomjordingenes ombådeseroghøres ut som om det er kopiert ut ifra Tim Burtons *Mars Attacks!* (1996). *Reisentil Saturn* kommer aldri på nivå med Pixar eller DreamWorks, men det forsøker likevel med sine begrensede budsjetter å nå opp til samme kvalitetsnivå uten å være i nærheten av å lykkes. </p><p>*Reisentil Saturn* forblir en undermiddelsbra europeisk produksjon-

helt uten særpreg og helt uten internasjonal appell. Filmene ville hatt godt av et språkdesign, en friskere innfallsvinkel til animasjonen og et språkdesign. </p><div class=""><p><div class="embeddedImage"></div></div><p><div class="attribute-captio" style="width:px"></div></div><p>Utgivelsen:
Filmen presenteres i en animasjonsform i 1,85:1 og ser for å vidtgå ut. Det er noen komprimeringsfeil å spørre om underveis- så som store fargeflater som vibrerer og mørke scener som får blokkdannelse i dem mørke sjatteringer. Dett er småtterier, men bidrar ikke til å helheten løftes. Lydens språk og formidles i Dolby Digital DTS. </p><p>Ekstramaterialet fortsetter i samme blindgatesom selve filmen. Vi blir tilgodesett med et "komm entarspor" som om mulig inneholder en mer bløddmerde som er hovedfilmen leverer. Dessuten får visen en avsmåsnuttenesom har versert i nett oppkjøring og tillansering av filmen. </p><p>Totalt sett en helt grei utgivelse av en ugrei film. </p><p>Anmeldt av Tom-

Erik Lønnerød, 08.03.10 </p><p>Takk til Nordisk filmforanmelder eksemplar. </p><p>Relaterte utgivelser:
Terkel i knipe</p>

Ja

[Reisen Til Saturn cover;](#)