

5 spørsmål: Rune Spaans

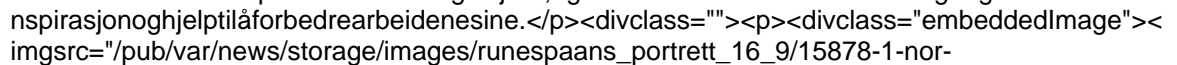
Norsk animasjon. Nostiller 5 spørsmål til aktøren i det norske animasjonsmiljøet. Nå har turen kommet til Rune Spaans som i en årrekke har vært sentral i den norske 3D-

miljøet. Rune Spaans har testet ut de fleste aspekter ved bevegelige bilder. Hans innfallsvinkler til animasjon kommer via illustrasjonsarbeid på det tidlige 90-

tall, for så å bli plukket opp av den norske spillbransjen. Deførst erfaringenes om animatørvar hos Funcom som senere for det egeninitierte Innerloop Studios. Via arbeidet med spillutvikling ble Rune raske til å kjempe om plass i den digitale 3D-animasjonsogiovergangen til 100-

tallet ble hankoblet på en rekke filmproduksjoners omkrevde spesialkunnskap. Ved siden av de betalte jobbene startet Rune diskusjonsforumet Det Store Dyrets møteplass for profesjonelle innen

3D, illustrasjon, animasjon og design i 2000. Dyret har i løpet av 10 år befestet sin posisjon som det ledende tilhørsstedet for sentrale personer i dette fagmiljøet, og har blitt en arena hvor amatører og talenter henter

inspirasjon og hjelp til å forbedre arbeidene sine. 

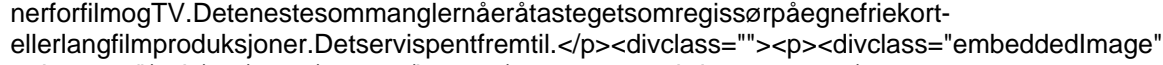
NO/runespaans_portrett_16_9_large.jpg" width="300" height="159" style="border: 0px; alt="Rune Spaans portrett_16-9" title="Rune Spaans portrett_16-9"/>

Veiene videre gikk via Toxic Design Studio hvor Rune etter hver ble sjef for 3D-

avdelingen. Frem til 2008 bestod jobben i budsjettering og ressursfordeling på animasjonsprosjekter, konsept og regipåreklamefilmer og vignetter, karakterdesign og miljødesign for animasjon, samt ansvar for visuelle effekter på spillefilmene *Monstertorsdag* og *Den Brysomme Mannen*. Under tiden hos Toxic gikk Rune

å bli prisvinnende med julevignettene for norsk TV 2 og senere (og prisvinnende) for en reklamefilm for Europride 2005.

I 2008 hoppet Rune av galoppen hos Toxic og satser nå som selvstendig næringsdrivende med stor suksess. Den siste tiden har han levert animasjon og spesial effekter på en rekke produksjoner for film og TV. Det eneste som mangler nå er å starte seg som regissør på egne frie kort-

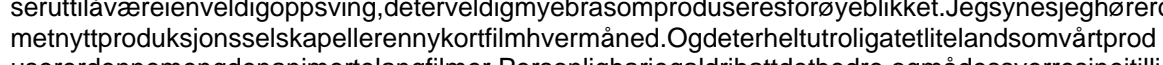
ellerlangfilmproduksjoner. Det ser vispent frem til. 

NO/runespaans_christmas_16_9_large.jpg" width="300" height="159" style="border: 0px; alt="Rune Spaans christmas_16-9" title="Rune Spaans christmas_16-9"/>

Vihar stilt Rune Spaans 5 spørsmål:

1. Hvordan står det til og hva jobber du med nå? Det står bra til! Jobber på litt for mange hemmelige prosjekter om dagen, så det er ikke stort jeg kjenner om de betalte jobbene. Jeg har en del gode tilfeller i søknad for en kortfilm, og har tenkt å fokusere på det fremover. Også fikk jeg endatter i august, og gled meg til min første

vårsoppdrett:) **2. Hvordan er det å jobbe med animasjon i Norge for tiden?** Norsk animasjon ser ut til å være i en veldig oppsving, det er veldig mye bras som produseres for øyeblikket. Jeg synes jeg hører om metnyttproduksjonsselskaper og nye kortfilm hver måned. Og det er helt utrolig at det litlensom vårt produserer den mengden animerte langfilmer. Personlig har jeg aldri hatt det bedre, og må dessverre sine itil

for mange jobber, på gangene for stor. 

NO/runespaans_platekomp_16_9_large.jpg" width="300" height="159" style="border: 0px; alt="Rune Spaans platekomp_16-9" title="Rune Spaans platekomp_16-9"/>

3. Hvilke film politiske grep vil du gjøre for å styrke animasjonen i Norge? Egentlig kjenner jeg ikke god nok til det politiske aspektet av bransjen til å uttrykke meg. Men utifra det lille jeg vet, så tror jeg ikke jeg vil gjøre så mye. Det ser ut som vi er ganske privilegerte her

og, i hvert fall i forhold til folkemengden og hva de typiske animasjonsfilmene har for mulighet til inntjening. Jeg tror ikke det er så mangelfullt som lar animatører lage filmer bare fordi de ønsker, og ikke fordi de skal pass

inn i et salgsegment på TV-

kanal. Det kan være litt mye utring i bransjen, det er ikke så vanskelig å lage animasjon hvis man bare ønsker det sterkt nok. Omdet skulle være noe, så ville jeg sette på animasjonsutdanningen her til lands, og prøve å få

thøyer en i vår på studentfilmene. **4. Hva inspirerer deg?** For øyeblikket får jeg mye inspirasjon fra litteratur, jeggen-leseren av favoritt-

bøken mine. Det er utrolig mye som inspirerer meg, en liten runde omkring byen eller i leiligheten pleier å være enok for å få ideer. Jeg har også laget meget parnotatbøker med ting som inspirerer meg, som inneholder bilder, tegninger og annet som setter fantasien i gang. Jeg pleier å se idemhvis jeg har vanskelig for å komme igang med jobben en dag.

5. Hva byr fremtiden på? Som jeg nevnte, så ønsker jeg å få jobber med egne prosjekter i fremtiden. For min egen del så tror jeg fremtiden er lys. Jeg har aldri hatt så mange prosjekter på gang som nå, og gled meg til å se hva jeg jobber på om et år eller to. I forhold til bransjen, så håper jeg

gviklareråholdepådenoppsvingenvierinnei,ogatanimasjonenvilagerbareblirbedreogbedre!</p><p>FølgmedpåRunesarbeiderpåsuperrune.comogrunespaans.com.</p><p>Europride2005</p>

TheMiracleofLife:<p><objectwidth="400"height="230"><paramname="allowfullscreen" value="true"/><paramname="allowscriptaccess" value="always"/><paramname="movie" value="http://vimeo.com/moogaloop.swf?clip_id=8613416&server=vimeo.com&show_title=1&show_byline=1&show_portrait=0&color=&fullscreen=1"/><embedsrc="http://vimeo.com/moogaloop.swf?clip_id=8613416&server=vimeo.com&show_title=1&show_byline=1&show_portrait=0&color=&fullscreen=1" type="application/x-shockwave-flash" allowfullscreen="true" allowscriptaccess="always" width="400" height="230"></embed></object></p><p>Relaterteartikler:
5spørsmål:HanneBerkaak
5spørsmål:KajsaM.Næss
5spørsmål:RasmusA.Sivertsen
5spørsmål:KristianHammerstad
5spørsmål:EndreSkandfer
5spørsmål:EricVogel
5spørsmål:EspenFyksen</p>