

Princess [DVD]

Princess [DVD]

<p>AndersMorgenthalerkasterseghodestupsinniopphetetdebattompornoindustriensskitnebakmenn medPrincess.Sompublikummersitterjegigjenmedblandedefølelser.</p>

Princess
Anders Morgenthaler
Zentropa Grrrr, Shotgun Pictures
2006
Europavideo
16:9 Letterbox (2,35:1)
Dolby Digital 5.1
80 min.
2

Bonus
Araki: The Killing of a Japanese Photographer (kortfilm)
Trailer
Teaser

Info line header	Info line content
Manus	Mette Heeno, Anders Morgenthaler
Produsent	Jens Arnoldus, Sarita Christensen
Produksjonsdesign	Rune Fisker
Art direction	Gitte Bundgaard-Malling
Animasjonsregi	Mads Juul, Kristjan Møller
Musikk	Sarita Christensen, Casper Clausen
Medvirkende	Thure Lindhardt, Mira Hilli Møller Hallund, Stine Fischer Christensen, Søren Lenander, Christian Tafdrup, Tommy Kenter, Margrethe Koytu, Gunnar Wille
Produksjonsland	Danmark

4

<p>Pornstar</p>

<p>Deterikkehverdagskostatanimertelangfilmerfår15årsaldersgrense.SåerPrincesshelleringenhv erdagsliganimasjonsfilm.MedPrincesstarAndersMorgenthaleretgrusomtoppgjørmedpornoindustrien smissbrukavmennesker.FornordmennflesterMorgenthalermestkjentsomleverandørvendagligeteg neseriestripenWullfmorgenthaleriAftenpostensammenmedMikaelWulff,samtdenmerharmløsebarnet v-

serienKatjaKajogBenteBent.</p><p>PrincesserbasertpåMorgenthalerseksamensfilmfraDendansk efilmskolen;Araki:TheKillingofaJapanesePhotographer(2003).Historienutvidesilangfilmen,menbeho ldergrunnrisetsomintroduseresikortfilmen.VimøterprestenAugustsomforlatermisjonsjobbeniutlandetf orådrahjertilinsøsterChristinasbegravelseiDanmark.Christinaerbedrekjentsompornoskuespillerun dernavnetPrincessogharværtengullgruveforenrekkeavbakmenneneipornobransen.Christinaselvlev ersomlutfattigprostituertnarkomanogetterlatersegdatterenMiapå5år.</p><divclass=""><p><divclas s="embeddedImage"><imgsrc="/pub/var/news/storage/images/princess_porn_16_9/15861-1-nor- NO/princess_porn_16_9_large.jpg"width="300"height="159"style="border:0px;"alt="Princess_porn _16-9"title="Princess_porn_16-9"/></div></p><divclass="attribute-captio"style="width:px"></div></div><p>Augustertyngtetavsorgogskyldfølelse-

det var hans kamerarolle som fikk ballentil å rulle for Christinas pornokarriere- og bestemmer seg for å tase seg av Mia og hevne Christinas død. Målsettingen er å utslutte alt pornomateriale hvor Christina figurerer. Sammen med Miadras August utpå endestruktive reise i en nå deløst pornobransje- en reise som fører til ytterligere tragedier.

Morgenthaler tar bruksterkevirkemidler for å fremme sin avsky mot pornoindustrien. Filmens grunnholdning til pornobransjen er det ikke vanskelig å sympatisere med, men jeg stiller meg tvilende til Morgenthalers metode for å vekke medfølelse for ofrene. Det er ikke tvil om at det er Mia på femårs alder som det største offeret, både fysisk og mentalt, i denne historien, men når Morgenthaler også gjør hennemedskyldig i hevetoktet mot bakmennenes synes jeg Morgenthaler trækker over grensen. Da August oppdager blåmerken på Miaskropp, er det en sterkt scenesom understreker alvorsgraden av overtrampenes omfarforegått. Men ved at Morgenthaler lardet være Mia som angriper sine overgriperer med brekkjern, gjør det også at vi mistenker om av sympatien overfor henne.



Demangrussom scenen kontrasteres av filmens estetikk. Selvdemest blodige scene innehaer estetikk som gjør dissetil en visuell nytelse- ikke ulikt Quentin Tarantinos estetiserte voldi *Kill Bill*-serien. Filmene deler også samuraireferansen med *Kill Bill*, hvor August fremstår som den eneste som krigersomslåssforrettferdighet. Den delige tegnebildene kontrasteres med innklyptereale filmsscener fra produksjonene og tilbakeblikk via videokameraet til August. Dette grepet gir videosekvensene et hyperealistisk preg som løfter dem ut av den animerte virkeligheten.

Princess er nok mer som et kontrollversert innlegg i diskusjonen rundt prostitusjon, menneskesmugling og en helskitten pornobransje, men et terminmening faller prosjektet til Morgenthaler da August-karakteren selv synker ned på nivået til sin motstandere. Således er det vanskelig å sympatisere med Morgenthalers film, selv om den fremstår som et interessant utskudd i animasjonsfamilien.



Utgivelsen: Europavideoskal hatakk for at *Princess* idet hele tatteråsepå det norske hjemmekinomarkedet. Animerte filmer foret voksent publikum er ikke hverdagskost selv om det definitivt er et interessant publikum der ute. Filmengis ut med støtte fra S-filmprogrammet til Film&Kino.

Utgivelsen holder greit nivå. Bildet presenterer i 16:9 Letterbox (2,35:1) og er imponerende uten alt for mange komprimeringsproblemer. Filmskaperens visuelle visjon kommer tydelig frem.

Ekstra materialet er ikke all verdens, men det er bra at vi blir tilgodesatt med Morgenthalers kortfilm *Araki: The Killing of a Japanese Photographer* som *Princess* baserer seg på.

Samlet sett en viktig utgivelse av en film som det er umulig å forholde seg nøytralt til.

Anmeldt av Tom Erik Lønnerød, 04.03.10

Takk til Europavideo for anmelder eksemplar.

Trailer Princess:



Ja
[princess cover](#);