

Se opp [2 Blu-ray + DVD]

Se opp [2 Blu-ray + DVD]

Pixar fortsetter sin imponerende rekke med langfilmutgivelser. Deres 10. produksjoner langtpåveider esbeste. Se opp er et funnforensamlet familie.

Up

Pete Docter

Pixar Animation Studios, Walt Disney Pictures

2009

Walt Disney Studios Home Entertainment

16:9 Fullskjerm (1,78:1, 1080p)

DTS-HD 5.1

96 min.

2

Bonus
Kortfilm: Delvis overskyet
Kortfilm: Hunns spesialoppdrag
Cine Explore: Eventyret er der ute! (kommentarspor)
Alternative scener: Charles Muntz + Ekteskapet
8 x dokumentarer
Disney Digital Copy
Spill: Jakten på verdensvoktermerket

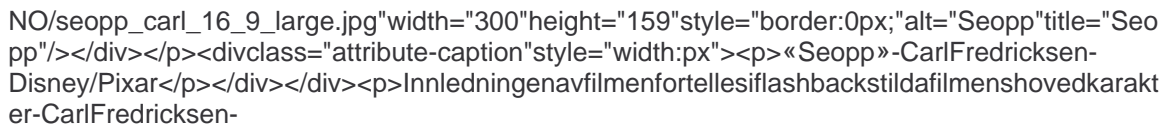
Info line header	Info line content
Co-regi	Bob Peterson
Manus	Bob Peterson, Pete Docter
Produsent	Jonas Rivera
Produksjonsdesign	Ricky Nierva
Art direction	Ralph Eggleston, Bryn Imagire, Harley Jessup, Daniel Lopez Munoz, Don Shank
Animasjonsregi	Shawn Krause, Dave Mullins
Musikk	Michael Giacchino
Medvirkende	Edward Asner, Christopher Plummer, Jordan Nagai, Bob Peterson, Delroy Lindo, Jerome Ranft, John Ratzenberger, David Kaye, Elie Docter, Jeremy Leary
Produksjonsland	USA

7

Hiptobesquare

Deførste 12 minuttene av Se opp er noe av det mest gripende jeg har sett på film siden er tid. Ved hjelp av mange effektive fortellere greier Pete Docter og Bob Peterson å servere en historie om vennskap og forelskelse, tap og sorg, som setter seg i ryggen og som gir filmens resterende 80 minutter et følelsesmessig og rivsomgjørhelhetensærseverdige. Det er bare å gis segende over Pixars 10. langfilm er et sant mesterstykke. Pixar gjør stadig gode valg for sine langfilmer. En rot telaget gourmetfest i Rottatouille (2007) og en robotbelærte oss om miljø og kjærligheten i en film nesten tom for dialog i WALL-E (2008). Med Se opp har Pixar valgt å la hovedrollen tilfalle en 78 år gammel surpomp. Og

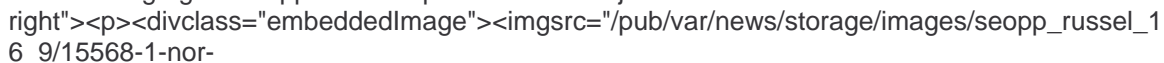
detienfilmhvorbarnerkjernemålgruppen. Tøft. Deterogså tøft å lansere en hel kommersiell animert langfilm uten et nettestekjendisnavn til å fronte salgs kampanjen. Riktignok er det Christopher Plummer som leverer erstemmen til en hoved karakter, men det ser du ikke på noen av markedsføringseffektene. Pixar står fjellstøtt på egen hånd. Tøft det også.

 «Seopp» - Carl Fredricksen - Disney/Pixar

Innledningen av filmen forteller i flashback stildafilmens hoved karakter - Carl Fredricksen - var barn og opplevdes i store helt, eventyreren Charles Muntz, på hans mange eventyr rundt om i verden. Carl drømmer også om å bli eventyrer og da det viser seg at nabojenta Ellie også har eventyr interesser, er forelskelsen umiddelbar. I korteglimt ser vi hvordan livet til Carl og Ellie utvikler seg, alltid med drømmen om å følge i sporene til Muntz og bosette seg i Sør-

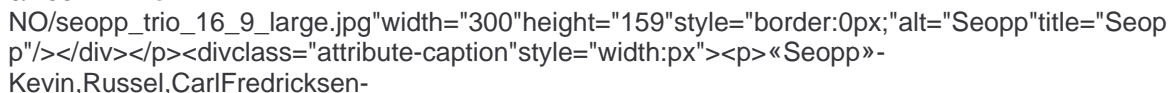
Amerika ved sagnomsuste Paradise Falls frisk timinne. Ettersom livet utvikler seg og hver dagene overtar, blir drømmen stadig fjernere. Til sist har alderdommen lagt seg over det engang så spreke kjære stepare og da genkommer hvor Ellie dør og Carl sitter ensom til bakteuten når fått virkelige gjort deres felles drøm. Hers tarter våren å tidige historie om Carl Fredricksen. Carl bor alene i huset og er iferd med å bli tvangs flyttet på gamlehjem. Endag dukker den ivrige speider gutten Russel opp på døra til Carl og grykker ham løst i frasin i sedatetilværelse. Samtidig står pleierne fram og leier hjemmet med bokstavelig talt tog banker på døra, da Carl bestemmer seg for å ta seg jobben i speider og følger drømmen om Paradise Falls. Med et ukjent antall heliums ballong er rykker ham med seg hele huset opp til værs for å sette kursen sydover. Med på den farefulle turen blir Russel, fast bestemt på å assistere Carl og dermed skaffe seg dets siste speider emblemet. Det viser seg at ferden byr på mer enn noe eventyrogatgamle helter fremdeles er ilive.

Nok en gang greier Pixar kunststykke å levere en underholdende historie som krysser generasjonskløften. Filmentaroppmangetypiske Pixar-temaer - viigjenkjenner buddy-tematikken fra *Toy Story*-filmene og *Biler*, samt miljøperspektivet fra *Oppdrag Nemo* og *WALL ? E*. Likevel føles *Seopp* som et friskt pust iden kommersielle animasjons verdenen. Den gamle store humor og generel tråne humor, i kompaniskap med Russels ukuelige pågangsmot i blandet ikke så rent lite klønnhet, er en herlig kilde til komikk som treffer store og små. Når avslutningen til legger preget av drivende spenning og overraskende elementer, blir helheten en meget god filmopplevelse.

 «Seopp» - Russel - Disney/Pixar

Gjennom 10 animert langfilmer, har Pixar skjemt oss bort med design og animasjon av utseende klasse. Dette er også tilfellet med *Seopp*. Karakter designene med på å gi filmens ære preg. Carl Fredricksen er i bunn og grunnen firkant som kontrasteres av Russels ovale form - omtrent som ballong. Samspillet mellom dem og fabelaktige som rene reformer. Animasjon er også av best sort. Desmå detaljene; mimikkentil den gamle mannen og kroppsspråket. Deter nok av store action sekvenser underveis, men det er likevel de små observasjonene som er så vanskelig å få til å sitte som gjør at Pixar er et strå hvassere enn alle andre akkurat nå.

Seopp er full av disse kvalitene. Deter ikke alltid musikkens som imponerer mest når Pixar bringer sine filmer til torgs. På det tidlige filmen lot jeg meg aldris jar mere av Randy Newman musikk, men med *Deutrolig* skjedd det noe interessant: Michael Giacchino leverte orkestrering som både var retro og moderne samtidig og gav handlingen et realt skyvgjennom musikkens. Siden har Giacchino vendt tilbake til Pixar med jevn mellomrom og gjøren formidabel innsats på *Seopp*, hvor han har komponert nostalgiskemusikalsk temaer som gir slike uttrykk som settingen krever det. Elliestemagår igjen i hele filmen og får os til å føle at Carl og Russels kjærlighet vokter over ham hele tiden. Deter ut økt gjennomført. *Seopp* er en fest for hele familien. Jeg finner ingenting som trekk ned karakteren på den filmen. Jeg var hektet fra før stesekund og filmen står frem som en feiring av livet, selv om hoved karakterer er i risiko og ikke så rent lite bitter. Pete Docter og Bob Peterson har funnet og foredlet mekanismen som gjør filmen tilgjengelig for alle aldre. Jeg stiller meg ikke med mine gratulasjoner.

 «Seopp» - Kevin, Russel, Carl Fredricksen

Disney/Pixar

Utgivelsen: Disney skal hake ut dos for å være tidlig ute med å forstå behovet for å gjøre overgangen fra DVD til Blu-rays så behagelig som mulig for storfamiliene. Å inkludere en "gratis" DVD av hovedfilmen med hver Blu-ray-

utgivelse er et sjakktrekk. Når den nå også slenger med en disk for digital kopi, til bruk for dine håndholdte medier, er alle mine servicekrav tilfredsstillende.

Se oppgjørsegekestremt godt på Blu-ray. Dukanformelig kjennehvordanskylaget beveger seg i vinden på toppen av Paradise Falls. Bildet er knivskarpt og behagelig gjennom hele fremsyningen og lyden løfter opplevelsene til det høyeste. Dette er en utgivelse med referanse kvalitet.

Ekstramaterialet er godt portasjonert. Isann Pixar-stil blir vitilgodesett med tokortfilmer. *Delvis overskyet* fører seg pent inn i rekken over Pixars kortfilmer å la *Geri's Game* og *For the Birds*. Godt håndverkt alle ledde giren morsom og estetisk vakker film. Kortfilmen *Hunnsspesialoppdrag* forholder seg tillang filmens karakter og setting. Ikke veldig spennende.

En rekke dokumentarer gir fordypning i produksjonen av filmen. Fracrewet sturte til Sør-

Amerika til Michael Giacchino som arbeidet med filmmusikken - det hele innpakket i Pixars sedvanlige entusiasme og energi. Dokumentarene byr ikke på noe utover det forventede, men holder jevnt over god kvalitet. God kvalitet er det også på kommentarsporet iform av CineExplore-funksjon, hvor regissørene Docter og Peterson gir deg deres kommentarer mens bildet i bildet-funksjon gir deg øvrige informasjon om produksjonen. Meget severdig.

Samlet sett en flott utgivelse av en utmerket del av klassikerne.

Anmeldt av Tom-

Erik Lønnerød, 26.01.10

Takk til Walt Disney Studios Home Entertainment for anmeldereksemplar.

Se opp-

trailer

`<object width="425" height="344"><param name="movie" value="http://www.youtube.com/v/g1_T5tQBy9o&hl=en&fs=1"></param><param name="allowFullScreen" value="true"></param><param name="allowscriptaccess" value="always"></param><embed src="http://www.youtube.com/v/g1_T5tQBy9o&hl=en&fs=1" type="application/x-shockwave-flash" allowscriptaccess="always" allowfullscreen="true" width="425" height="344"></embed></object>`

Relaterte utgivelser:

http://www.norskanimasjon.no/pub/index.php/ffaf/monsterbedriften_2_blu_ray Monsterbedriften [2 Blu-ray]

<http://www.norskanimasjon.no/pub/index.php/ffaf/anmeldelser/monsterbedriften> Monsterbedriften [DVD]

Ja

[Se Opp cover:](#)