

Aladdin - spesialutgave [DVD]

Aladdin - spesialutgave [DVD]

<p>Aladdin(1992)gisutpånytt-dennegangsomspesialutgaveutstyrtmedsing-along-funksjon.Tilgledeforhelefamilienifølgeutgiveren,menenstorskuffelseforundertegnede.</p>

Aladdin

Ron Clements, John Musker

Walt Disney Pictures

1992

Walt Disney Studios Home Entertainment

16:9 Fullskjerm (1,66:1)

Dolby Digital 5.1

87 min.

2

Bonus
Sing-along-versjon av filmen
Sangene fra filmen

Info line header	Info line content
Produsenter	Ron Clements, John Musker
Manus	Ron Clements, Ted Elliott, John Musker, Terry Rossio
Produksjonsdesign	Richard Vander Wende
Art direction	Bill Perkins
Supervising animators	Aaron Blaise, Randy Cartwright, Andreas Deja, Will Finn, Eric Goldberg, Mark Henn, Glen Keane, David Pruiksma
Musikk	Alan Menken
Medvirkende	Scott Weinger, Robin Williams, Linda Larkin, Jonathan Freeman, Frank Welker, Gilbert Gottfried, Douglas Seale, Bruce Adler, Jim Cummings
Produksjonsland	USA

4

<p>Syngmeddenstemmenduhar</p>

<p>Norskanimasjon.noanmeldtePlatinumutgivelsenavAladdintilbakei2004.Nåerfilmentilgjengeligsomspesialutgavemedsing-along-

versjoneravsangene.AnmeldelsenunderbaserersegdelvispådenopprinneligeDVD-

omtalen,mensekstramaterialetogsing-a-long-

utgivelsenomtaleslengrenedunderoverskriftenUtgivelsen.</p><p>AladdinplasserersegisentrumavDisney-konsernetsandregullalder.Etterenformidabelnedturforanimasjonskjempenpåampenav70-

talletogsågodtsomhele80-

tallet,wardetDenlillehavfruen(1989)somstartetsnuoperasjonen.DeretterkomSkjønnhetenogdyret(1991)oglaalttilrettefortideneskassasuksessmedAladdin(1992).Løveneskonge(1994)komplettertegullre

kkaogDisney-

animasjonenvarpårettkjøligjen.</p><p>AladdinbaserersegpåhistorienomheltenfraetaveventyreneiTusenogén natt.IDisneysversjonerAladdin(ScottWeinger)ensjarmerendesmåtyvsomleverfrahåndtilmunnsammenmedapenAbupågataibyenAgrabah.VedentilfeldighettrefferhanSultanensdatter,prinsesseJasmine(LindaLarkin),ogfallerpladask.DessverreharSultanenandreplanerforsindatteroghunskalgiftesborttildenondehøyrehåndenJafar(JonathanFreeman).</p><divclass="object-

right"><p><divclass="embeddedImage"><imgsrc="/pub/var/news/storage/images/aladdin_singalong_aladdin_jasmin_16_9/15534-1-nor-

NO/aladdin_singalong_aladdin_jasmin_16_9_large.jpg"width="300"height="159"style="border:0px ;"alt="Aladdin_singalong_aladdin&jasmin_16-9" title="Aladdin_singalong_aladdin&jasmin_16-9"/></div></p><div class="attribute-caption" style="width:px"></div></div><p>Jafarpåinsideerkunuteetter Sultanensmakt, samt den magiske lampens ombefinner seg i Cave of Wonders. Men det er kun én utvalgt som kangå inn i hulen og Jafar er på desperat jakt etter den utvalgte. Når han får nyss som at Aladdin kan være rett mann til jobben setter han himmel og jord i bevegelse for å fange ham.</p><p>Aladdin blir lurt inn i hulen og ved hjelp av et magisk teppe og endel flaks finner han lampen. Dessverre greier ikke den klåfingrede apen Abu å holde seg bortefra hulens andre skatter, og Aladdin blir fanget i hulen. Ved et uhell gnir Abu på lampen og nå er den åpenbar seg. Som i et eventyr får Aladdin tre ønske til å redde deget sine og Jasmine fra Jafars slibrigehender.</p><p>Disneys versjon av *Aladdin* er tidvis et fartsfylt fyrverkeri. Historiene er godt fortalt med mye humor, spenning og en smulesøt laden romantikk. Animasjonen er selv sagt en stående, og til en stor grad utført i tradisjonelt tegnet 2d-celle animasjon. I utvalgte scener, som den fantastiske flygende teppe sekvensen i hulen, får animasjonen ytterligere assistanse fra 3d-data animasjon. Filmene er fargerike, men greier likevel å formidle noe av Midtøstens nedtonede mystikk med portretter av yrende byliv og sensuelle stoffer blafrende i den varme brisen.</p><div class="object-right"><p><div class="embeddedImage"></div></p><div class="attribute-caption" style="width:px"></div></div><p>Filmens virkelige stjerner er Robin Williams som den viltrånde enilampa. Han lirer av seg de utrolig stelinjer, mens bildenes kiffer lynfort for å følge Williams' springende tungetale. Alle sekvensene med Williams er herlig kakkafoni akkompagnert av surrealistiske bilder. På et vis ser det karakterentil Williams som redder filmen, og jeg kan ikke huske å ha sett ham slik for siden TV-serien *Mork & Mindy* på det sene 70-tall. Fremtill hulescener er *Aladdin* nemlig en relativt lett glemte affære hvor man følger systemet til den oepregløse figurene Aladdin og Jasmine. Det er heldigvis litt mer trøkk over filmens onde alibi, Jafar, som må være den mest krekkinngytende Disney-karakteren siden dronningen i *Snehvit og desyvdvergene* (1937).</p><p>*Aladdin* er seg godt inn i Disney musikaltradisjon hvor karakterene bryter ut i sang og utide. Sangnumrene er kreditert til låtskriverparet Alan Menken og Howard Ashman, samt Tim Rice. Innledningsvis preges filmen av Broadway-aktige og svulstige musikalnumre som er med på å formidle ramme for tellingen, hvor både Aladdin og Jasmine følger seg fanget i sine vidt forskjellige verdener. Heldigvis rokkes stemningen i riktig retning når åndene rute av lampen og temperaturen stiger med låter som «Friend Like Me» og «Prince Ali» fremført av Williams. Det virker litt rart nå, men inntil 1992 var Williams den første av de virkelig store Hollywood-stjernensom låntestemmen til en Disney-film. Også den senere stemmenegreier seg brå med personligheter som Nils Ole Oftebro (Jafar), Henki Kolstad (Sultan) og Jannicke Kruse (Jasmine) på rollelista.</p><p>Filmene er regissert og produsert av Ron Clements og John Musker, som også stod bak *Den lille havfruen*. De representerte det opprinnelige *Aladdin*-manuset ble ideene deres forkastet og Disneys redningsmann (ifølge noen), Jeffrey Katzenberg, var nærpå å skrinlegge hele prosjektet. Heldigvis kom Clements og Musker opp med et nytt og bedre manus som overbeviste Disney-sjefene. Det er ikke historien som så dansombærer filmen, mens snarere dem angre på hysteriske påfunnen til ånden/Williams og de fartsfylte scenene på det flygende teppe. Personlig setter jeg også stor pris på dens nakne saligepapegøyen Iago (Gilbert Gottfried).</p><p>Samlet sett er *Aladdin* en av de beste, nye Disney-filmene som byr på fart og spenning for en samlet familie.</p><div class="object-right"><p><div class="embeddedImage"></div></p><div class="attribute-caption" style="width:px"></div></div><p>Utgivelsen:
Det gir god mening å utgi *Aladdin* i en spesialutgave hvor musikken står i sentrum. Det var i hvert fall det jeg tenkte da jeg fikk presse meldingen knyttet til denne utgivelsen fra Disney i hendene. *Aladdin* er tross alt det siste i musikalsk samarbeid mellom Alan Menken og Howard Ashman. Ashman døde av AIDS mens produksjonen av filmen gikk mot slutten. Et musikalsk samarbeid som i stor grad var med på å få animasjonskjempene på beina igjen mot slutten av 1980-

tallet med den musikk tunge *Den lille havfruen* (1989). </p><p>Basert på pressemeldingens å jeg formege nDVD-

utgaves omsatt musikken i høysetet og med filmen i karaoke utgave. Skuffelsen er derfor stornår det viser seg at Disney har spandert på på klistre tekst til sangnumrene når de dukker opp i filmen? Helt på linje med all annen tekst i gav filmen. Her er ingen karaoke funksjon som viser når ordenes kalsynges eller gjort forsøkpå å syte tekst visuelt sammen med filmens estetikk. Skuffende og lite verdig. </p><p>Etter at skuffelsen fra filmene er fordøyer jeg klar forekstramaterialet, hvor jeg så formeg fordypende dokumentarer om Disney smangeårig kobling mellom musikk og levende bilder og især de les het det givende samarbeidet mellom ett opp Alan Menken og Howard Ashman. Nok en gang er skuffelsen stornår rekstramaterialet kun består av direkte lenker til sangnumrene i filmen og den nevnte sing-a-long-

funksjonen. </p><p>Denne spesialutgaven av *Aladdin* føles som en helt nødvendig utgivelse. Platinum-utgaven av filmen byr på den samme visuelle og lydige opplevelsen, samtidig som du får utdypende dokumentarer om musikk og produksjonen. Tekst til sangene kan du alltid laste ned fra nettet hvis du vil syngemed til Menkens musikk og Ashmans tekster. </p><p>Filmen iseg selv god nok til ensekser, men denne fittige utgivelsen reduserer den totale karakteren. </p><p>**Anmeldt av Tom-**

Erik Lønnerød, 04.01.10 </p><p>Takk til Walt Disney Studios Home Entertainment for anmelder eks

emplar. </p><p>**Relaterte utgivelser:**
Aladdin [Platinum Edition] [2DVD]</p>

Ja

[Aladdin singalong cover;](#)