

# Aladdin - spesialutgave [DVD]

Aladdin - spesialutgave [DVD]

<p>Aladdin(1992)gisutpånytt-dennegangsomspesialutgaveutstyrtmedsing-along-funksjon.Tilgledeforhelefamilienifølgeutgiveren,menenstorskuffelseforundertegnede.</p>

Aladdin

Ron Clements, John Musker

Walt Disney Pictures

1992

Walt Disney Studios Home Entertainment

16:9 Fullskjerm (1,66:1)

Dolby Digital 5.1

87 min.

2

Bonus
Sing-along-versjon av filmen
Sangene fra filmen

Info line header	Info line content
Produsenter	Ron Clements, John Musker
Manus	Ron Clements, Ted Elliott, John Musker, Terry Rossio
Produksjonsdesign	Richard Vander Wende
Art direction	Bill Perkins
Supervising animators	Aaron Blaise, Randy Cartwright, Andreas Deja, Will Finn, Eric Goldberg, Mark Henn, Glen Keane, David Pruiksma
Musikk	Alan Menken
Medvirkende	Scott Weinger, Robin Williams, Linda Larkin, Jonathan Freeman, Frank Welker, Gilbert Gottfried, Douglas Seale, Bruce Adler, Jim Cummings

4

<p>Syngmeddenstemmenduhar</p>

<p>Norskanimasjon.noanmeldtePlatinumutgivelsenavAladdintilbakei2004.Nåerfilmentilgjengeligs omspesialutgavemedsing-along-versjoneravsangene.AnmeldelsenunderbaserersegdelvispådenopprinneligeDVD-omtalen,mensekstramaterialetogsing-a-long-

utgivelsenomtaleslengre ned under overskriften *Utgivelsen*.</p><p>Aladdin plasserer seg i sentrum av Disney-konsernets andregullalder. Etter en formidabel nedtur for animasjonskjempen på tampen av 70-tallet og så godt som hele 80-

tallet, vartet *Den lille havfruen* (1989) som startets nu operasjonen. Deretter kom *Skjønnheten og dypet* (1991) og la alt til rette for tidenes kassasuksess med *Aladdin* (1992). *Løvenes konge* (1994) kompletterte gullrekkas og Disney-

animasjonen var på rett kjøl igjen.</p><p>Aladdin baserer seg på historien om helten fra eventyrene i *Tusen og én natt*. I Disneys versjoner Aladdin (Scott Weinger) ensjarmenderes småtys som lever fra hånd til munn sammen med apen Abu på gata i byen Agrabah. Ved tilfældighet treffer han Sultanens datter, prinsesse Jasmine (Linda Larkin), og faller pladask. Dessverre har Sultanen andre planer for sin datter og hun skal giftes bort til den onde høyrehånden Jafar (Jonathan Freeman).</p><div class="object-

right"><p><div class="embeddedImage"></div></p><div class="attribute-caption" style="width:px"></div></div><p>Jafar på insideer kun ute etter Sultanens makt, samt den magiske lampens som befinner seg i Cave of Wonders. Men det er kun én utvalgt som kan gå inn i hulen og Jafar er på desperat jakt etter den utvalgte. Når han får nyss om at Aladdin kan være rett mann til jobben setter han himmel og jord i bevegelse for å fange ham.</p><p>Aladdin blir lurt inn i hulen og ved hjelp av et magisk teppe og endel flaks finner han lampen. Dessverre greier ikke den klåfingrede apen Abu å holde seg bortefra hulens andre skatter, og Aladdin blir fanget i hulen. Ved et uhell gnir Abu på lampen og nå er den åpen for alle. Som et 17-verteventyr får Aladdin tre ønsketilår med de egets kinn og Jasmine fra Jafars slibrigehender.</p><p>Disneys versjon av Aladdin er tidvis et fartsfylt fyrverkeri. Historiene er godt fortalt med mye humor, spenning og en smulesøt liden romantikk. Animasjonen er selv sagt enestående, og til en stor grad utført i tradisjonelt tegnet 2d-celleanimasjon. Utvalgte scener, som den fantastiske flygende teppe sekvensen i hulen, fra animasjonen ytterligere assistanse fra 3d-dataanimasjon. Filmene er fargerike, men greier likevel å formidle noe av Midtøstens nedtonede mystikk med portretter av yrende byliv og sensuelle stoffer blafrende i den varme brisen.</p><div class="object-right"><p><div class="embeddedImage"></div></p><div class="attribute-caption" style="width:px"></div></div><p>Filmens virkelige stjerner er Robin Williams som den viltruede enilampa. Han lirer av seg de utrolig stelinjer, mens bildenes kiffer lynfort for å følge Williams' springende tungetale. Alle sekvensene med Williams er herlige kakkafoni akkompagnert av surrealistiske bilder. På et vis ser det karakterentil Williams som redder filmen, og jeg kan ikke huske å ha sett ham slik for siden TV-serien *Mork & Mindy* på det sene 70-tall. Fremtillhulescener er Aladdin nemlig relativt lett glemte affære hvormann følger systemet til den oepregløse figurene Aladdin og Jasmine. Det er heldigvis litt mer trøkk over filmens onde alibi, Jafar, som må være den mest skrekkinngytende Disney-karakteren siden dronningen i *Snehvit og de syv dvergene* (1937).</p><p>Aladdin er seg godt inn i Disney musikaltradisjon hvorefter karakterene bryter ut i sang og utide. Sangnumrene er kreditert til låtskriverparet Alan Menken og Howard Ashman, samt Tim Rice. Innledningsvis preges filmen av Broadway-aktige og svulstige musikalnumre som er med på å formidle ramme for tellingen, hvor både Aladdin og Jasmine føler seg fanget i sine vidt forskjellige verdener. Heldigvis rokkes stemningen i riktig retning når åndene rute av lampen og temperaturen stiger med låter som «Friend Like Me» og «Prince Ali» fremført av Williams. Det virker litt trart nå, men inntil 1992 var Williams den første av de virkelig store Hollywood-stjernens om låntestemmen til en Disney-film. Også den norske stemmen greier seg bra med personlighet som Nils Ole Oftebro (Jafar), Henki Kolstad (Sultanen) og Jannicke Kruse (Jasmine) på rollelista.</p><p>Filmene er regissert og produsert av Ron Clements og John Musker, som også stod bak *Den lille havfruen*. Da de presenterte det opprinnelige Aladdin-manuset ble de enede deres forkastet og Disneys redningsmann (ifølge noen), Jeffrey Katzenberg, var nærpå å skrinlegge hele prosjektet. Heldigvis kom Clements og Musker opp med et nytt og bedre manus som overbeviste Disney-sjefene. Det er ikke historien som så dansombæreren filmen, mens snarere dem angre på hysteriske påfunnen til ånden/Williams og de fartsfylte scenene på det flygende teppe. Personlig setter jeg også stor pris på dens nakne saligepapegøyen Iago (Gilbert Gottfried).</p><p>Samlet sett er Aladdin en av de beste, nye Disney-filmene som byr på fart og spenning for en samlet familie.</p><div class="object-right"><p><div class="embeddedImage"></div></p><div class="attribute-caption" style="width:px"></div></div><p><b>Utgivelsen:</b><br/>Det gir god mening å utgi Aladdin i en spesialutgave hvormusikken står i sentrum. Det var i hvert fall det jeg tenkte da jeg fikk pressemeldingen knyttet til denne utgivelsen fra Disney i hendene. Aladdin er tross alt det siste samarbeidet mellom Alan Menken og Howard Ashman. Ashman døde av AIDS mens produksjonen av filmen gikk mot slutten. Et musikkalsk samarbeid som i stor grad var med på å få animasjonskjempene på beina igjen mot slutten av 1980-tallet med den musikk tungen *Den lille havfruen* (1989).</p><p>Basert på pressemeldingens så jeg formege

nDVD-

utgavesom satts musikk i høysetet og med filmen i karaokeutgave. Skuffelsen er derfor stornårdetviser seg at Disney har spandert på påklister tekst til sangnumrene når de dukker opp i filmen? Helt på linje med all annen tekst i giften. Her er ingen karaokefunksjon som viser når ordenes kalsynges eller gjort forsøkpå å syte tekst visuelt sammen med filmens estetikk. Skuffende og lite verdig.

Etter at skuffelsen fra filmene er fordøyd, er jeg klar for ekstras materialet, hvor jeg så formeg fordypende dokumentarer om Disney smangeårig kobling mellom musikk og levende bilder og især de les het det givende samarbeidet mellom et topp Alan Menken og Howard Ashman. Nok en gang er skuffelsen stornårdetviser ekstras materialet kun består av direktelene til sangnumrene i filmen og den nevnte sing-a-long-

funksjonen.

Dennes spesialutgaven av *Aladdin* i følelsesom en helt nødvendig utgivelse. Platinum-utgaven av filmen byr på den samme visuelle og lydelige opplevelsen, samtidig som du får utdypende dokumentarer om musikk og produksjonen. Tekst til sangene kan du alltid laste ned fra nettsiden hvis du vil syngemeditil Menkens musikk og Ashmans tekster.

Filmen iseg selv god nok til ensekser, men denne f

attige utgivelsen reduserer den totale karakteren.

**Anmeldt av Tom-**

**Erik Lønnerød, 04.01.10**

Takk til Walt Disney Studios Home Entertainment for anmelderens

emplar.

**Relaterte utgivelser:** [http://www.norskanimasjon.no/pub/index.php/ffaf/aladdin\\_platinum\\_edition\\_2\\_dvd](http://www.norskanimasjon.no/pub/index.php/ffaf/aladdin_platinum_edition_2_dvd)

Aladdin [Platinum Edition] [2DVD]

Ja

[Aladdin singalong cover;](#)