

Laputa - Himmelslottet [DVD]

Laputa - Himmelslottet [DVD]

<p>Laputa-

HimmelslotteterenklassikerslikkunHayaoMiyazakilagerdem,hevdivåranmelder.Filmeneretmodern
eeventyrmedinspirasjonfraGulliversreiserogThatchersStorbritannia.</p>

Tenkû no shiro Rapyuta

Hayao Miyazaki

Studio Ghibli, Tokuma Shoten

1986

Pan Vision

16:9 Widescreen (1,85:1)

Stereo 2.0

124 min.

2

Bonus
Historien om Castle in the Sky
Bildegalleri
Trailere

Info line header	Info line content
Manus	Hayao Miyazaki
Produsent	Isao Takahata
Art direction	Toshio Nozaki, Nizou Yamamoto
Musikk	Joe Hisaishi
Medvirkende	Mayumi Tanaka, Keiko Yokozawa, Kotoe Hatsui, Minori Terada, Fujio Tokita, Ichirô Nagai, Hiroshi Ito, Machiko Washio
Produksjonsland	Japan

7

<p>KlassiskMiyazaki</p>

<p>MotoverskriftenkandetinnavendesatdetikkefinnesannetennklassiskMiyazaki.Jegskalihvertfallikke påtamegoppgavenmedåleteetterannetenngull.Detervanskelignokåforklarehvasomgjørhansfilmers åmagiske.Såenhetligesamtidigsomdeersåulikartede.Kanskjeerdenenklesteforklaringenatdetnepp efinnesnoensomovergårMiyazakisevnersomeeventyrfortellerblantmodernefilmkunstnere.</p><p>IL aputa-HimmelslotteffårviETFantastiskscience-fiction- eventyrsomhenterråvarenefraklassiskemyteroglegender.InspirasjonenkommerfraJonathanSwiftsG ulliversreiser,menfortellingenfårherdetsæregnepregetsomkortoppsummertkallesMiyazaki.Allerede i åpningsscenenkjennerviigjenmotiverogtemaersomsenereharblitthansvaremerke.Fantasisfulleflym askiner,luftpirater,enungjenteihovedrollenogskyformasjoner somingenandregjørbedre.Laputa- HimmelslottetvarStudioGhiblisførstefilmdadenkomi1986.SammenmedIsaoTakahataogprodusentTo shioSuzuki,etablerteHayaoMiyazakistudioetåretfør.Miyazakihaddeoppnåddsuksessmed<ahref="htt p://www.norskanimasjon.no/pub/index.php/ffaf/nausicaae_prinsessen_fra_vindens_dal"target="bla nk">Nausicaä-PrinsessenfraVindensDal(1984),menønsketstørrekunstneriskfrihet.Laputa- Himmelslottetereneventyrfilmisærklassesomtåletidenstann.Enfantastiskhistorieienestetiskformso mkombinereretdetstorslåttmeddetnæreogpersonlige.</p><divclass="object- right"><p><divclass="embeddedImage"><imgsrc="/pub/var/news/storage/images/laputa_floating_ 16_9/15479-1-nor- NO/laputa_floating_16_9_large.jpg"width="300"height="159"style="border:0px;"alt="Laputa_floatin

g_16-9" title="Laputa_floating_16-9"/></div></p><div class="attribute-caption" style="width:px"></div></div><p>Eventyret Fortellingen begynner med at et luftskip angriper avflyvende pirater under ledelse av piratmor Dola. Om bord finner vi ungjenta Sheeta som er bortført av gjeringsagenter ledet av oberst Muska på grunn av en magisk krystall hun har i et kjederundthalsen. Piratene er også ute etter krystallen, og i tross for at de er på bordet i luftskipet forsøker Sheeta å gjemme seg utenfor et vindu. Hun faller, men reddes ifallet av krystallen og daler ned mot jorden. Der faller hun bokstavevis i taltifanget på foreldreløse Pazus ombor og arbeider i et gruvesamfunn som klamrer seg til fjelloverdyper sjakter. Inspirasjon til gruvesamfunnet fant Miyazaki under et besøk i Wales i 1984. Margaret Thatcher drevs i kamp mot gruveindustrien og streikerraste over hele Storbritannia. Denne bakgrunnen bruker Miyazaki. Ikke bare som estetisk inspirasjon, men også i skildringen av gruvesamfunnet som tradisjonelle verdier. Senere har han forklart at hans gruvearbeidernes døende er av krigersomnær borte. Dette blir ikke et splittet nytt tetramme fortelling, men Miyazaki bruker motivets omiens låsskamp scene hvor Pazus onkel går til nevekamp mot en av piratene.</p><p>Før dette oppdager Sheeta et bilde av et flygende slott Pazus hus. Han forklarer at faren forsant jakt på det mytiske omspunne himmelslottet Laputa. Legendene forteller at menneskenes streben etter å fly, førte til at det tilslutt klarte å skape flygende slott og byer. Men at de faktisk alt til jorden og i gangen menneskenes til å leve jordnært. Et rikeskalimidlertid holdt seg vedende, skjult av tordenskyer. Dette rikkelangtid før piratene og agentene finner Sheeta, men i gangen klarer hun å rømme. Under flukten faller vennen ned i gruvesjakt hvor demøter en gammel gruvearbeider, onkel Pom, som forklarer dem om Sheeta som krystallsteinsmagiske, men også farligere kraft.</p><p>Her er et av filmens økologiske motiver. Steinen inneholder magiske krefter som kan gjøse vevne til å fly og utrette mirakler, men det tilhører jorden og kan menneskenes hender føre til katastrofe. Dette er også et stadigt tilbakevendende tema i Miyazakis filmer, kanskje mest tydelig i *Nausicaä* og Princess Mononoke (1997).</p><div class="object-right"><p><div class="embeddedImage"></div></p><div class="attribute-caption" style="width:px"></div></div><p>Sheeta forteller nå Pazu at hennes egentlige navn er Lucita Toelle Ur Laputa, og at hun hører til i forbindelse til himmelslottet. I samme øyeblikk fanges Pazu av agentene og hær, og de blir ført til et tungt bevoktet festningsverk. Her avslører Muska sitt mål om å finne himmelslottet. Etter at roboter falt fra himmelen, ble det klart for regjeringen at Laputa var mer enn en legende. Muska forteller Sheeta at hun er den rette messigearving til tronen av Laputa, og tvinger henne til å ta avskjed med Pazu. Tilbaketil huset finner Pazu piratene og Mama Dola. Han overbeviser henne om at han kan hjelpe piratene med å finne både Laputa og Sheeta. Samtidig sitter en sorgtung Sheeta i borgtårnet på festningen og husker en magisk formel som hun lærte av bestemoren. Formelen vekker roboter til liv og de trekkes av Sheeta som magiske stein. Steinen viser også vei til himmelslottet. Robotene hører om krefter, men de beskytter Sheeta. Til slutt må den likevel gitap til mothærens artilleri, men før stetter å halagte festningsverket i ruiner. Nå kommer piratene til Sheeta som setter i gang en plan som sammenklarer de å flykte. I kampen setter Sheeta og Pazu seg på toppen. Piratene går fra å være motstandere, og ganske kyniske, til å bli allierte og hjelpe. Om bord i piratskipet finner vi et joialt og sympatisk fellesskap, og Sheeta vekker morsinstinkt til Dola (og varme følelser hos piratene). En slik transformasjon finner vi også i Porco Rosso (1992) hvor også Miyazaki viser en fascinasjon for både fly og flygende pirater.</p><p>Nå nærmer piratene seg målet, men det gjør også hæren. Sheeta og Pazu holder ut i kamp på toppen av piratenes luftskip. Når de kommer inn i torden skyer, gir Dola ordre om å gjøre ut i kamp på tårnet til et ilfly. I stormens lites tause som fester dem til luftskipet og etter en strabasiøs ferd gjennom lyn og torden finner de himmelslottet. Her møtes de av en robot. De følger henne (tror nemlig disse robotene er av hunkjønn) og oppdager at roboten beskytter fuglenes om bebordet himmelslottet. Dette er midt i et tidlig tid før Goliat også kommer til himmelslottet og hær setter i gang med sin plyndring av Laputa skatter. Nå nærmer klimaks seg og Muska avslører sin hemmelighet. Han er nå nesten ved målet for sin jakt og ved hjelp av krystallen kan han oppnå uantede krefter og herredømme i keiserlufta, men over hele jorden. Bare Sheeta kan hindre ham.</p><p>Historiene er handlingsspekke og kombinerer det artsfylte og spektakulære med poetiske skildringer av de unge heltens vennskap og kjærlighet, natur og miljø skildringer. Animasjonene imponerende, og jeg blir ikke helt enig med meg selv om det er på grunn av veller på tross av fravær av data animasjon. Dette er tradisjonell tegnefilm og da vil nødvendigvis det skjenke en kompromisser i detalj i de mest detaljrevendende scenene. I sluttsekvensen med himmelslottets fall til jorden er ka

nskjedettetydeligst. Men aksepterevifilmens estetiske premisser, slik vi akseptere dataanimert liksom realisme, bør vi også akseptere tegnefilmens særegne form for realisme. Jeg håper og tror den har livets rett. </p><div class="object-right"><p><div class="embeddedImage"></div></div><p><div class="attribute-caption" style="width: px"></div></div><p>Utgivelsen:
DVD-en har original norsk tale. Den norske stemmen fungerer fint, selv om Muskatiltider høres litt påtattskurkeaktig ut. Utover filmen får vi presentert Miyazakis fantastiske tegningers om bonusmateriale. Tegningene viser hans personlig stil og her får vi en mulighet til å dvele ved den. Baresyndat vi ikke får mer. I bonusmateriale får vi også et intervju med Miyazaki og noen av hans viktigste medarbeidere ved Studio Ghibli. Utover dette er det kinotrailer, TV-reklamer og traileret til andre filmer fra Studio Ghibli. En er ikke bortskjemt med mye bonusmateriale i Miyazaki-utgivelser, men her er det alle fall noe. </p><p>Filmene ruansett mer engodnok iseg selv- en hyllest til fantasien fra en av filmens sypperste eventyrfortellere. </p><p>Anmeldt av Rune Kreutz, 28.12.09<p><p>Takk til Pan Vision for anmelder eksemplar. </p><p>Relaterte utgivelser:
Det levendes slottet
Chihiro og heksene [2DVD]
Princess Mononoke
Porco Rosso
Kikis budservice
Min nabo Totoro
Nausicaä-Prinsessen fra Vindens Dal</p>

Ja

[laputa cover](#);