

Istid 3 - Dinosaurerne kommer [Blu-ray + DVD]

Istid 3 - Dinosaurerne kommer [Blu-ray + DVD]

<p>Fortredjeganginviteresviinni/Istid-universet-

somdennegangerbefolketavdinosaurer.FilmenermeractionpregetennforgjengerneutenatdetgjørIstid 3merseverdigg.</p>

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs

Carlos Saldanha, Mike Thurmeier

Blue Sky Studios

2009

SF Norge

16:9 Letterbox (1,78:1, 1080p)

DTS-HD Master Audio 7.1

93 min.

2

| |
|---|
| Bonus |
| Kommentarspor med Mike Thurmeier, Carlos Saldanha, Peter DeSève, Michael Knapp, Lori Forte og John Donkin |
| Digital kopi |
| Scrat Shorts |
| Musikkvideo |
| Unfinished Deleted Scenes |
| Unearthing the Lost World |
| Evolution Expedition |
| Buck's Survival Guide: Fun Fossilized Factoids |
| Ice Age Storybook Maker |

| Info line header | Info line content |
|-------------------|---|
| Manus | Peter Ackerman, Michael Berg, Yoni Brenner, Mike Reiss |
| Produsent | John C. Donkin, Lori Forte |
| Art director | Mike Knapp |
| Karakteranimasjon | Tony Bonilla, Tab Burton, Bevin Carnes, Scott Farrell, Tim Hatcher, Leif Jeffers, Wesley Mandell, Alexiss Dawn Memmott, Tyler Phillips, Amila Puhala, Patrik Puhala, Raymond Ross, Jessica Sances, Michael C. Walling |
| Musikk | John Powell |
| Medvirkende | Ray Romano, John Leguizamo, Denis Leary, Queen Latifah, Simon Pegg, Seann William Scott, Josh Peck, Chris Wedge, Karen Disher |
| Produksjonsland | USA |

3

<p>Dinosaurerpåtomgang</p>

<p>Istid3erdenmestbesøktefilmpånorskekinoeri2009.Iskrivendestundharover800.000nordmennløst billetttildentredjehistorienomdeusannsynligekompiseneSid,MannyogDiegoogderesstadigekspanderendefamilier.ErdetoverraskendeatIstid3tronerpåkinotoppeni2009?Tja,jeghaddenokikkegetteditp

åforhånd, selvom *Istid 2* er på listen over de 10 mest sette kinofilmene i Norge, noe som inneholder mange av de mest populære musklene, lanseringstidspunkt og gjennkjenningsfaktoren, så er det forståelig at *Istid*-sagaen slår godt an. Spillerfilmens kvalitet er en rolle i dette bildet? Nei, egentlig ikke. *Istid*-seriene er inne i en dalende kvalitetsmessig kurve i mine øyne, men publikum villike vel hamer av det *Istid*-filmene har å by på. *Istid 3* byr på mer av det samme.

Dens sentrale tematikk er i *Istid 3* krets rundt familien. I det vi møter er gamle venner, venter Manny og kjæresten Ellie sitt første avkom. Dette preger selv sagt stemningen i flokken. Manny går langt i å avvæpne omgivelsene i forhold til den forstående begivenheten. Diego på sin side gjør seg klart til å forlate flokken, mens Sid "adopterer" tre store egghantilfeldig viskommer over og tre ranniens kakkjort mors rolle. Eggen til hørerne er nemlig i forholdet visst dinosaur og der medereventyret i gang. Det viser seg at engjeng dinosaurer lever i en gjemt verden under isen og da eggen til Sid kles, blir det over den ene foren tog skyggen i lurerens sagn om sustkjempedinosaur.



Istid 3 fortsetter i samme spor og tempo som forgjengerne. Rammehistorien skranter, så filmens karakterer på med visuell legags og tilfelle interessen blant publikum dal er, er løsningen å se på med nye karakterer - den ene galere og mer utagerende enn den andre. I forrige film ble kjent med duoen Crash & Eddie, ideer om gangene det den helgalerøyskatten Bucks som vil bli bedrevet med og hans særegne forhold til dinosaurer. Som tidligere bysabeltanne kornet Scrat på mange underholdende øyeblikk parallelt med hovedhistorien. Også her står forholdet til det annet kjønn i sentrum og jakten på den evige eikenøtten i stil med denne gang til kornets jakt etter kjærligheten.

Deter altså mye kjent stoff i *Istid 3*. Likevel føler jeg at filmen er rettkraftig kvalitetssteg bakover sammenliknet med de to første filmene. Deter i og for seg ikke en overraskelse av rammehistorien ikke holder Pixar-kvalitet, men ideen om en parallell dinosaurverden, er så til de gradertynnet jeg larm gir irritert og tatte ganget over verden manglende logikken. Jeg skuffes over verdensvake oppbygningen av rammehistorien. Hersyner sjeg andre produsenter har blitt flink til å utvikle med tanke på et bredt publikum - tenk bare på hvordan Pixar lever med filmersom *WALL·E* og *Sepp*. *Istid 3* er milevis unna disse kvaliteten e. Jovis sthar familieforøkelse tematikken innledningsvis en dobbelt bunnsomt voksent publikum kan sette pris på og Bucks maniske jakt etter kjempealbinodinosaurer har noe Moby Dick-isk over seg, men det store og hele er *Istid 3* lett for døyd og lett glemt.



Filmene hviler i stadig sterkere grad på den visuelle komikken. I nnledning vis fungerer det forholdsvis bra og særlig når Sid anfører med sin sjarmende fremtoning og spesped fremføring. Nok en gang må Dagfinn Lyngbø trekke frem for hans strålende innsats som Sid idennorske versjonen. Så bra fungerer Lyngbø og greten av det norske ensemblet at jeg foretrekker den norske versjonen fremfor den originale - dettemå være unntaketsombekrefter regelen. Etter at den alternative dinosaurverdenen introduseres i filmens skjerdeten markant endring i handlingen - Sid blir i min dresynlig gistedentarden maniske Bucks over og handlingen blir mer actionpreget og myemindremorsom.

Da *Istid* gjordes i tinn tog på film scenen i 2002, ble jeg, og mange med meg, imponert over gjengivelsen av pelsifilm. På den tiden hadde Blue Sky nær mest spesialisert seg på gjengivelsen av pelsi 3D-animasjon. Syv år senere er det teknisk detaljes omselskapet leverer fremdeles imponerende, se bare på hvordan den kvinnelige versjonen av Scrat portretteres med utslått pels og flakkende øyenvipper. Anima sjonen isegholder forventet nivå, men jeg får aldri følelsen av at animatørene bryter ny grunn som skuespiller e. Når de fleste karakterene veletablert og animatørene kjører på innenfor forventede bevegelingsmønstre og med velprøvd mimikk.

Totalt sett skuffer *Istid 3*. At det har gått tre år mellom produksjonene, blir brukt som argumentasjon for at produksjonsteamet virkelig har jobbet for å få frem kvaliteten i historien og karakterene. Jeg mistenker at det er årene ble brukt til å ventepå 3D-teknologien skulle utvikle seg og bli tilgjengelig for kinomassene i USA. Jeg nekter å tro at regissør Carlos Sal dan har brukt tre år på å klette ut denne sammenhengende historien.

right"><p><divclass="embeddedImage"><imgsrc="/pub/var/news/storage/images/istid3_friends_16_9/15436-1-nor-

NO/istid3_friends_16_9_large.jpg"width="300"height="159"style="border:0px;"alt="istid3_friends_16-9" title="istid3_friends_16-9"/></div></p><divclass="attribute-

caption"style="width:px"></div></div><p>**Utgivelsen:**
Produsentene av *Istid3* har, som så mange andre, kastet seg på 3D-

bølgen. Jeg så filmen i 3D på kino og jeg priser meg lykkelig for at distributøren ikke forsøker seg på 3D for hjemmekino publikummet med den utgivelsen. Hvis man opplever filmens sommasete på hjemmekino anlegget, kan man gaa og oppleve den med 10 år dinosaurene dukker opp i 3D. Filmene gjør seg mer enn branok i Blu-ray-

formatet. Bildet presenterer seg skarpt i 16:9 Letterbox (1,85:1, 1080p). Lyden imponerer også i en DTS-HD Master Audio 7.1-

mikssom tilfredsstillende fleste behov. Dumerker det når dinosaurene gjør sitt innvalg. SF Norge og Twentieth Century Fox skal også ha kudos for å gi ut filmen i en dobbelt utgivelse med Blu-

ray og DVD, samt en mulighet for å laste ned en digital kopi for dine håndholdte skjermer. </p><p>Ekstra materialet holder branivå. Det innledes av et kommentar som med regissør Saldanha og en hel hær av produsenter, karakterdesignere og andre tilknyttet produksjonen. Hele seks personer sitter rundt mikrofonen for å

veres i en kommentar. Resultatet er overraskende kjedelig, usammenhengende og grett og lett ikke verdt å bruke tiden på. Da er det heldigvis bedresaker blant ekstra materialet. Mit høydepunkt kommer i form av kortfilmer med den nelskelige karakteren *Scrat*. *Gone Nutty* og *No Time for Nuts* er begge meget underholdende

og spesielt sistnevnte matcher Pixars kvalitet på kortfilmfronten. Underholdende saker! </p><p>Forøvrig blir viserverten rekke dokumentarer av ymse art. Noen tar for seg aspekter ved produksjonen av filmen, mens andre går mer i retning av naturhistoriske dokumentarer om tiden filmen utspiller seg i. De fleste er forholdsvis konvensjonelt. Utelattescener er tatt med, en musikkvideo og aktiviteter for de yngste. </p><p>Samlet sett en helt fin utgivelse av en mindre fin film. </p><p>**Anmeldt av Tom-**

Erik Lønnerød, 16.12.09 </p><p>Takk til SF Norge for anmelder eksemplar. </p><p>**Relaterte utgivelser:**
Istid 2 [2DVD] </p>

Ja

[istid3_cover](#);